AÑO III.—Núm. 779 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Sábado 13 de Noviembre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL ULTIMO ASALTO



Se repite la escena. Los peones de campaña, sin trabajo, asaltan también este año los trenes para trasladarse a donde pueden encontrar ocupación. Este episodio va a ser reproducido íntegramente en Córdoba por los radicales sin trabajo, que se verán obligados a asaltar el primer tren que pase, para irse con la música a otra parte.

Vísperas electorales cordobesas

ENTUSIASMO REINANTE ENTRE LOS DEMOCRATAS PROGRESISTAS

LO QUE OPINA EL DR. CAFFERATTA

LA POLICIA TEME VIOLENCIAS Y DESORDENES POR LOS PRINCIPISTAS

INTENSA EXPECTATIVA PUBLICA

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

A solo 24 horas de la elección, la expectativa dominante en todas las esferas se acrecienta por instantes, imprimiendo un caudaloso movimiento de ansiedad aun a los más íntimos resortes del sentimiento público. Porque la verdad es que pocas veces la pasión política revela, como en la presente ocasión, un tan vivo y afanoso enardecimiento. Así en la capital, como en otras poblaciones que hemos visitado, la impresión que se experimenta es la de vivirse en un estado — válganos la expresión — de universal combustión: tan profunda es la efervescencia reinante en todas partes, pudiendo decirse que ni un solo espíritu está en la actualidad exento de sus solicitaciones de fragua. Esto hace comprender que la elección del 14 será en extremo reñida.

La poca tolerancia reflejada en la propaganda radical, es desde luego notable; además, se le atribuyen escasas y pésimas virtudes, cuyos resultados tal vez haya que lamentar más tarde.

En las filas demócratas—

Los partidarios de la fórmula Cafferatta-Igarzábal confían tranquilamente en el triunfo de sus candidatos, después de un cómputo más o menos exacto de probabilidades sumadas en su favor, con menos fantasía discurseril que la empleada en las matemáticas pardas del principismo.

Este cuenta con la victoria en la capital, pero semejante certidumbre se fundamenta en una base falsa: su éxito, que podemos llamar aleatorio, en las últimas elecciones nacionales, en que a los votos de dicho partido se han adicionado los pertenecientes a cierta parte del partido conservador adverso y en tren de represalia a la política del doctor Cárcano. Pero aquel hecho, que obedeció a una causa pasajera, no podrá repetirse al presente, por haberse plegado hoy los sufragios entonces disidentes a la fórmula demócrata.

Como se ve, el radicalismo, siempre fatalista, espera que la providencia haga en su obsequio lo que no haya logrado fundar su propio esfuerzo. Por si maduran las brevas, pero a condición de que éstas se tomen semejante trabajo.

Las esperanzas ingenuas, como las doncellas, están perpetuamente expuestas a los más graves riesgos: a irse al bombo, por ejemplo. Algo análogo, si no la perspectiva del momento, embriagada de entusiasmo, el resultado cercano, posiblemente, será el premio discernido, por la fatalidad también, a la candorosa ilusión principista.

Con el doctor Cafferatta—

Nos pareció oportuno solicitar la opinión del candidato demócrata, doctor Cafferatta, sobre el presente momento político, que le afecta de manera tan principal.

—He de reiterar a ustedes — nos dijo — la misma impresión que ya hube expuesto antes de ahora, y extensamente difundida por la prensa del país. Pretendemos, no la conquista del gobierno por el gobierno mismo, sino a efecto de proseguir la obra de progreso y cultura instituídas, en esta y en otras provincias, por las administraciones conservadoras que han regido sus destinos en diversas ocasiones, esforzándose en realizar las finalidades políticas y sociales determinadas por nuestra carta fundamental, por encima de los solicitaciones egoístas de un interés puramente político. Me vería obligado a expresar a usted las mismas declaraciones contenidas en mi programa: haré gobierno de libertades y garantías para todos, como asimismo de tolerancia para todas ls ideas, propendiendo a cumplir fielmente los preceptos de la constitución nacional.

—¿Qué opinión le merece la próxima lucha electoral?

—Aunque mi opinión tiene que ser en cierto modo parcial, me inclino a creer, prescindiendo de consideraciones particulares, que el triunfo ha de coronar el esfuerzo del partido demócrata progresista, dada la intensa acción que ha desarrollado en prosecución de sus ideales políticos.

Lo que se teme—

Son violencias y desórdenes engendrados en las huestes principistas, las cuales están dando muestras de una intolerancia sin precedentes en los anales políticos de esta provincia.

Se sabe que los radicales están firmemente decididos a no detenerse ante ninguna consideración, con tal de hacer inclinar el triunfo en su favor.

Han proclamado, en privado y en público, con verdadera extensión de propaganda política, su decisión de provocar desórdenes, si ello fuera necesario al mejor éxito de sus propósitos electorales. Así se explica la movilización de elementos bélicos que han realizado en toda la provincia, a los que han calificado graciosamente de "máquinas fotográficas".

Y paralelamente, se explica asimismo la actitud de la policía que, en previsión de futuros desórdenes, ha adoptado una serie de medidas impuestas por la más elemental cordura administrativa, a fin de precaverse de sorpresas lamentables, que pudieran redundar luego en perjuicio del crédito y buen nombre de la provincia, por cuyo seguro recaudo está obligado a velar el gobierno, en primer término.

Y dado el género de propaganda del radicalismo, por demás sugestivo, no dejan de ser perfectamente legítimas las medidas provistas por las autoridades de esta provincia, a fin de garantizar plenamente el acto electoral de mañana, evitando a la par, dentro de lo posible, la producción de accidentes lamentables para los partidos en lucha.

MOMENTOS SOLEMNES

El próximo domingo se realizará la más interesante de las contiendas políticas. Córdoba será la piedra de toque de esta lucha que se acerca y que se denomina "campaña presidencial".

Los dos partidos no ambicionan el gobierno de la provincia; pugnan por la influencia sugestiva que produciría en el país el triunfo electoral de uno y la derrota del otro. Se trata más bien de un acto reflejo cuyo fenómeno repercutiría en el ánimo de los indecisos y timoratos, inclinándolos a incorporarse al cortejo del vencedor.

Nuestra opinión pública impresionable como una niña, por su inexperiencia y falta de músculo cívico, sentirá las vibraciones de este cuerpo a cuerpo en que se extremará la argucia y la fuerza para aniquilar al adversario.

Cuando en una sala de espectáculos públicos se va a efectuar una lucha, lo primero que se lee son los nombres de los contendientes; si no tienen renombre, si no son campeones, se inquiere al pie del cartel el costo de la entrada, si es subida, el público no acude, pero si es modesta, a falta de otro pasatiempo, hace el gasto y asiste al espectáculo más o menos rumorosamente.

Aplicamos la misma comparación a la elección de Córdoba.

¿Quiénes son los luchadores o campeones, en qué ring han demostrado su habilidad o fuerza?

¿Acaso puede demostrarse que el estado mayor de cualquiera de los dos partidos tiene hombres suficientemente preparados como para llenar todos los altos cargos de la administración pública con ventaja? De ninguna manera, o debe recurrirse a hombres sin vinculación política con el partido que vaya al gobierno o será necesario solicitar el concurso de sus propios adversarios, so pena de tener que improvisar ministros y funcionarios cuyo ensayo sería funesto para los intereses del país. Exprofeso hacemos abstracción del congreso, de cuya mayoría no puede prescindir todo gobierno regular.

Los grandes partidos no pueden subsistir sin los grandes elencos, como los ejércitos no existen sin su general en jefe de amplísimos prestigios secundado por otros generales capaces que cooperen con el alto comando y desarrollo de la batalla.

Es necesario reconocer que las agrupaciones políticas que se disputan el campo electoral están cristalizadas, pues sin forzar el argumento, el país cuenta con un número apreciable de hombres que se substraen a estas luchas y que contribuyen con su ostracismo a hacer más visible la indigencia de los partidos.

Bien, pues, ha llegado el momento de expresarse con toda franqueza; ninguno de los que actúan pueden ir al gobierno sin correrse el peligro de degenerar en una oligarquía; se hace indispensable deponer las armas y golpeándose el pecho antes que la frente, auscultar la voz del patriotismo y resolver el problema de la futura presidencia con la visual levantada, mirando el porvenir objetivo que sólo lo divisan los espíritus selectos.

Radicales: Q. E. P. D.

En Río Cuarto el diputado Le Bretón ha descubierto una cosa inaudita. (El señor Le Bretón es un descubridor exclusivo de fenómenos cordobeses). Algunos enemigos de la causa han fijado en la calle unos carteles con esta inscripción necrológica: "Radicales: Q. E. P. D." La macabra leyenda impresionó prodigiosamente al señor Le Bretón, quien no acierta a comprender todavía cómo la policía en Río Cuarto contempla pasivamente esas fúnebres alusiones. El señor Le Bretón tiene razón, aun cuando tiene poca, como dicen los brasileños. ¿Con qué derecho se quiere hacer descansar al partido? El partido no reposará jamás. Como el caballero del romance, "sus arreos son las armas; su descanso el pelear". Muerto o vivo el radicalismo no descansará. El reposo es un sibaritismo propio de los oligárquicos corrompidos y corruptores. Ningún radical puede entregarse al descanso mientras la patria no sea regenerada. Como Azhaverus—ese precursor del radicalismo—el partido anda y andará hasta que salga con la suya. Y aun cuando no salga con ella, también se moverá. Pese a los macabros carteles de los malos hombres de Río IV.

LA INFALIBLE JUSTICIA O SEA LOS CINCUENTA PESOS DE TARANTINO

Pocas cosas tan admirables como la justicia. Podrá extinguirse nuestra civilización como tantas otras, pero quedará, imperecedero, el recuerdo de ese maravilloso montaje que fuera la justicia. Es esta una entidad severa y ecuánime. Armada de un gladio úsalo para herir, exclusivamente, al que arroja excesos de delito en el concienzudo pesaje a que es sometido. Los hombres, con todo, tienen el hábito de hablar mal de la justicia; pero la justicia inmutable y serena, continuará juzgando, castigando y absolviendo de acuerdo con los preceptos de la más jurídica equidad.

Para los escépticos, ahí está el caso de Tarantino. Tarantino — se recordará — es el telegrafista que manipuló el famoso telegrama preparatorio de la sedición de Salta. Para muchos, Tarantino no era culpable; había obedecido una orden, nada más. Pero la clarividencia de la justicia no se ofusca jamás; su perspicacia descubrió la recóndita culpabilidad del cuitado Tarantino. Aconteció después que la justicia no podía proceder contra los distinguidos ciudadanos que organizaron la frustrada tentativa contra el comisario de la Quebrada del Toro. La justicia sabía bien que había allí una falta; pero esta falta sobrevino imprevista. La mecánica de Themis no poseía el aparato adecuado para penar semejantes reos. Aunque, en realidad, el mecanismo existía; la ley no había señalado, únicamente, al hombre que debía manejarlo. La justicia, entonces, se abstuvo. Porque la justicia es escrupulosa y no gusta de improvisar. Prefiere que un pícaro se escape ileso antes que habilitar para ahorcarlo, una cuerda de pozo. Pues los reos deben ser ajusticiados con cáñamo de horca y no de pozo. Usar ésta a falta de aquélla comporta una monstruosa violación que la justicia no hace jamás. Por eso, juiciosamente, la justicia dejó ir a los padrinos de la niña de Uttinger. Pero quedaba Tarantino.

Los eternos escépticos, ociosos comentadores de casos que no entienden, osaron pensar: "También éste será absuelto; la justicia no es como un embudo sino como un caño maestro; todo pasa por ella".

Pero la justicia ha refutado ruidosamente a sus detractores. De su equidad implacable no se escapa ni lo infinitamente pequeño; lejos de ello, esto es su especialidad. Tarantino ha pa-



gado cincuenta pesos de multa. Pesos simbólicos como la oveja del pobre; pesos de parábola y de fábula que quedarán para edificación de las generaciones venideras. Como el sepulcro de Leonidas, los cincuenta pesos de Tarantino dirán a los caminantes que allí alguien ha sido muerto — "muerto" en cincuenta pesos — por cumplir las leyes...

PETIT, POIS

"La tripulación gobierna ya el barco, el capitán se tira al agua con el programa y los propósitos de primera hora, gana la costa y retorna al sosiego de su vida de trabajo que dejó en los momentos difíciles del temporal." (Este trozo náutico-literario no pertenece al telegrama del señor Irigoyen; es del señor Javier Castro).

"A mi edad, doblarse es romperse definitivamente". (Con esta afirmación, el señor Castro advierte a los ancianos de los peligros aparejados a ciertas posiciones o actitudes). A la edad del señor Crotto, ¿es posible doblarse sin mayores peligros?

El joven Oyhanarte estuvo a punto (hasta cierto punto) de ser asesinado en Córdoba. He aquí cómo el valiente mozo refiere la aventura en carta dirigida a un íntimo:

"Me apuntó el sicario con su revólver y yo le miré a la cara, desafiándole. ¡Tira, sayón! le clamoreé. Hizo fuego. La bala, más noble que el hombre, desvió su trayectoria. No quiso herirme."

Como se ve, el joven Oyhanarte le aconteció con una bala lo que a don Quijote con el león. No es lo mismo pero se le parece. El joven Oyhanarte podría denominarse el caballero de la bala.

En el mismo hotel, ocupando habitaciones contiguas, viven en Córdoba los doctores Irigoyen y de la Torre. El más valiente de los dos resulta, indudablemente, el hotelero. No todos los días el dueño de una fonda accede a convertirla en "menagerie".

RUIDOS QUE PARECEN UTILES

Este Gramajo que nos gobierna — municipal o quijotescamente — no sólo ha descubierto los ruidos inútiles. Como Gargantúa, tiene noción de lo contrario. Es así porque en nuestra metrópoli hay ruidos cuya producción no tiene límites ni horas. Si la música en los cafés no puede hacerse después de media noche — puesto que la música resulta una combinación de sonidos sin provecho alguno — en cambio cuentan con la impunidad los martillazos dados por peones de salubridad al romper las calles y veredas con el objeto de reformar alguna cañería.

Es posible comprender lo mortificante que resulta para un vecindario entregado al hermoso descanso del sueño, esa cantilena escandalosa ocasionada por las enormes mazas dando en el mayúsculo clavo que parte el macadam. Fácilmente puede imaginarse cómo brincará en la cama, a cada golpe, el vecino de genio arrebatado, que sólo cuando duerme consigue poner en paz su sistema nervioso; cómo ese mismo se dará vueltas y revueltas, cambiando a cada rato las almohadas, la joven de imaginación novelesca, sin poder conciliar el sueño, pensando que si el clavo va muy hondo, por la acción de los golpes, la tierra puede abrirse y el edificio, a su vez, venirse abajo; y cómo, finalmente, se irritará, maldecirá, pateará y se estrujará la vieja dueña de la casa de pensión, que se acuesta a la una y se debe levantar a las seis, cuando, debido a los "cañonazos", se siente desvelada...

Pero no vale para nada todo eso. Tendrá la mayor gravedad que quiera dársele y será digno de la consideración más absoluta. El señor Gramajo no lo entiende así — o mejor dicho, no lo ha entendido de esa manera al dictar su ordenanza sobre "ruidos inútiles" y es en vano abundar con razones. Los golpes a que nos hemos referido, son provechosos; con ellos se abre la tierra y se llega a la cañería rápidamente; luego no pueden ser suprimidos. Bien es cierto que el trabajo debería hacerse en horas más oportunas. Pero el señor Gramajo no lo entiende así y no hay qué hacerle.

Que se joroben, pues, el vecino colérico, la joven novelesca, la dueña de la pensión y todos los habitantes del municipio. Mejor dicho, que se acostumbren a la música de martillazos. El señor intendente tiene oídos de artillero y todo el mundo debe tenerlos igualmente. Sólo así se puede llegar a la integridad moral que altos intereses de salud pública reclaman, según el concepto "gramageano" que no es por cierto el de la madre Celestina, respecto de sus célebres polvillos...

La cruzada contra los imperios centrales

La persistencia belga

A pesar de todas las orientaciones del flamenquismo, y aun teniendo en cuenta las evidentes aproximaciones germanas, que antes de la guerra habían distanciado al país belga de la espiritualidad francesa, ¿es posible pensar para lo futuro en una identificación de las orientaciones de Bélgica y la política de Alemania? Evidentemente, no.

Prescindiendo de los profundos motivos sentimentales que crean actualmente un vasto e insondable abismo entre las dos naciones que remotamente tuvieron cierta vinculación étnica, razones de otra índole no menos poderosa y determinante imposibilitan toda suerte de contactos efectivos entre la flexible Bélgica libre y la rígida Alemania de hierro.

Walones, flamencos, con el mismo relieve y con igual neta crudeza, son eminente, fundamentalmente, individualistas. A través de las más diversas fases históricas, en todos los más complejos aspectos de la amplia y rica vitalidad de este pueblo, encontraremos siempre que la personalidad belga se destaca con recio brío afirmativo, orgullosa e inadaptable, han quedado latentes en la entraña de aquel país maravilloso.

Y es lo singular y admirable que, a pesar de este vivo acento personalísimo y a pesar de su perfil tan acusadamente definido, por un curioso fenómeno de inteligente incorporación a las formas máximas civilizadas, Bélgica es un prodigio de orden, de sabia disciplina y de plena y perfecta organización.

Por una precisa, regulada y tensa disposición espiritual, Bélgica ha sabido coordinar la más pura y ardorosa energía viril con la más dulce, templada e inteligente tolerancia, y de este modo ha podido crearse un estado superior, en el que todas las vastas comprensiones tienen su equilibrio y su compensación en la virtud del supremo esfuerzo.

Divisa belga fué siempre que el mínimum de gobierno llevaba consigo el máximum de libertad, y bajo esta excelente norma la política de Bélgica ha tenido una compacta y nutridísima homogeneidad que ha permitido el valor esencial de la política no concretarse en concepto ni mucho menos momificarse en abstracción fría y sistemática, sino, por el contrario, ser a manera de pulsación constante y ferviente, que concentra y refleja hasta los más lejanos latidos del vivir del pueblo.

A pesar de la ley de 1848, y aun a pesar del inmenso desarrollo de la agricultura, que tiende naturalmente a la absorción de los grandes dominios colectivos, el sentido comunista permanece férreamente adherido al alma belga, y en el fondo de esta vigorosa persistencia no alienta sino un magno, un indestructible sentimiento de libertad, en su radio y en su alcance más nobles.

Un estado intermedio y nivelador, la burguesía, ha sido como el nervio vibrante y duro que ha mantenido esta cohesión liberalista y que ha fortalecido con firmísimos caracteres la amplia y sana raigambre comunista de la Bélgica.

Los flamencos fueron siempre los propios y absolutos señores de su tierra, y así como la poderosa burguesía aniquiló totalmente el viejo feudalismo, de medula y de contextura germánica, de igual modo el pueblo, nutrido del más claro y jugoso sentido igualitario, penetró en la burguesía, animándola y enriqueciéndola con el tesoro de su sangre preciosa.

Toda la concepción del Derecho belga no ha sido sino una suave y progresiva adaptación de las primitivas teorías que fueron carne y substancia de la raza, y como en los siglos medioevales, las famosas franquicias municipales han continuado totalmente intactas, y a pesar de la aparente centralización monárquica, las antiguas y desbordantes ciudades han seguido siendo los mismos densos y caudalosísimos focos de actividad. Ni una sola de las tradiciones históricas se ha extinguido, y las ideas de libertad política y autonomía comunal son, y continuarán siendo, las altivas divisas del alma belga.

En la curiosísima organización política de Bélgica aparece, dentro del Estado monárquico, el Estado provincial, y en el conjunto de poderes surgen, junto a la entidad Estado, la comunidad, y a manera de transición, la provincia, o lo que es lo mismo, el interés general, el interés local y el interés regional, suavemente acoplados y fundidos.

El municipalismo, que en los demás países no suele pasar de ser una doctrina y que en el nuestro es una morbosidad, en Bélgica es realidad eficacísima y es savia, limpia y vital que circula por todas las ramificaciones de la colectividad y les comunica fertilísima potencia.

Por otra parte, el socialismo mismo abdica en Bélgica de todas sus prerrogativas ante los sagrados derechos del individuo, y siendo tales las fuentes insignes de la espiritualidad belga, ¿cómo esperar una absurda identificación con esa Alemania, en la que el Estado es a manera de una divinidad obscura y todopoderosa?

Sea cualquiera el rumbo de esta guerra, Bélgica tornará a ser el país libre y preclaro, que es a modo de un magnífico laboratorio universal de ideas, de iniciativas, de actividades, y todos los esfuerzos de la ciega Germania imperialista se estrellarán ante la brava personalidad de esta raza privilegiada.

El caso del profesor Vogt

El tribunal de apelación de Berlín ha dado sentencia en el caso del profesor Vogt, director del Instituto de Biología, procesado por haber hablado en francés en las calles de Berlín.

El profesor, que está casado con una francesa, se expresaba en francés cuando al pasar lo oyó el pastor protestante Kettner, y entonces se encaró con el profesor intimándole para que cesara de hablar la lengua de un pueblo odioso para todo verdadero alemán.

El profesor Vogt trató con desdén a Kettner, quien presentó una denuncia.

En primera instancia, Vogt fué condenado a una multa de diez marcos. El tribunal superior acaba de casar la sentencia absolviendo a Vogt y explicando que la lengua francesa, aunque sea penoso oirla a las personas cuyos hijos han muerto en Argonne y en Champagne, es sin embargo la lengua de un gran pueblo cuya cultura es muy antigua, y que hablarla en una ciudad alemana, sin intención provocadora, no constituye un delito.

Los patrioteros de Berlín atacan furiosamente ese fallo y publican, complacidos, la interview con el pastor Kettner el cual ha declarado que caerá sobre el primer alemán al que oiga hablar en francés, haciendo justicia por su propia mano, ya que no hay jueces en Berlín.

Las pérdidas alemanas

OPINION DEL CORONEL FEYLER

El coronel Feyler, cuya autoridad es indiscutible, ha tratado frecuentemente en sus estudios objetivos sobre la guerra de fijar la capacidad de resistencia de los beligerantes. Su último artículo de "Le Journal de Génève" está también consagrado a este aspecto del problema militar.

He aquí la rigurosa conclusión:

"Hoy el ejército alemán es el que, proporcionalmente, combate en una mayor extensión kilométrica. Por tanto, sufre los vacíos más rápidos.

Por tres alemanes muertos o mutilados por kilómetro y por día, durante un año en 1.200 kilómetros en número redondo, los 70 millones de habitantes del imperio pierden 1.300.000 hombres, o sea 1/54 de la población, y todo el mundo en el imperio germánico lo sabe, y de ahí la impresión deprimente.

Con bajas iguales, y en 1.000 kilómetros de frente, los 160 millones de rusos pierden 1/160 de su población, es decir, tres veces menos, y esta pérdida una enorme multitud la ignora, y, por tanto, no la siente.

En 400 kilómetros de frente, los 40 millones de franceses pierden 450.000 hombres, es decir, 1/90, en los cuales figuran soldados de las colonias, lo cual reduce la proporción.

Los ingleses pierden, en 120 kilómetros, 1/346, sin contar las poblaciones coloniales.

Admitamos que un pueblo cuyo resorte moral sea muy fuerte, soporta la pérdida de un 3 por ciento de su población, lo que equivale "grosso modo" al 7 por ciento de la población masculina válida de más de 17 años.

Los alemanes en Lituania

El "Neue Schletische Zeitung" escribe:

"En la región de Vilna ha ocurrido un suceso inesperado para los alemanes.

Los campesinos de la aldea de Pilvichki, perfectamente armados, no solamente de fusiles, sino también de bombas de mano, han opuesto una tremenda resistencia a un destacamento de ulanos alemanes.

Se libró un verdadero combate, que terminó con la retirada de los ulanos, después de perder la mitad de sus efectivos.

Se enviaron ametralladoras y una batería de artillería.

Pilvichki y sus defensores fueron barridos por el fuego de los cañones.

Al día siguiente, destamentos especiales llevaron a todas las aldeas de la Lituania una orden del jefe del cuerpo, Kleber, declarando que el ataque inesperado de los habitantes de Pilvichki obedecía a un equívoco producido por personas mal intencionadas.

Los letones deben recordar—decíase en la orden—que la época de los combates entre los guerreros letones y los caballeros teutones terminaron desde hace mucho tiempo, y que ahora era un ejército alemán "civilizado" el que avanzaba por el territorio letón.

En caso de que semejantes ataques se reprodujeran, el general alemán amenazaba con arrasar todo cuanto encontrara en su camino.

Los letones apreciaron en su justo valor las promesas "civilizadoras" del general. Ellos se organizaron, franquearon los cordones de tropas alemanas, incendiaron los depósitos de forrajes y de aprovisionamientos y capturaron patrullas alemanas".

LAS DEFENSAS DE PARIS

Grupo de ametralladoras para repeler los ataques aéreos enemigos

Después de la evacuación

Los alemanes no hallaron nada utilizable en Belgrado.

Los Bancos habían trasladado sus cajas, y las pocas casas que escaparon al incendio y al bombardeo, estaban vacías, pues sus propietarios habían partido con lo mejor que tenían hacia el interior.

Solamente los judíos permanecían. Después de haber ocultado los objetos de algún valor, se refugiaron en la sinagoga. Pero una batería enfiló el templo, y éste aplastó entre sus ruinas a los refugiados.

El hospital de la Cruz Roja tuvo la misma suerte, pereciendo los heridos entre escombros y entre llamas.

De tarde en tarde, aparece alguna casa erguida entre las ruinas humeantes.

La ciudadela está destruída, el parque arrasado y los barrios industriales totalmente desaparecidos.

El Palacio Real es un amasijo de piedras derrumbadas.

Diríase, en fin, que la maldición divina había pasado por la infortunada ciudad.

El comercio británico

Las estadísticas hechas por el ministerio de Comercio, referentes al mes de septiembre de 1915, demuestran un aumento importante en la cifra de la importación y la exportación, con respecto al mes de agosto de 1915.

Importación en septiembre: francos, 1.757.322.975; aumento sobre septiembre de 1914, 632.157.800 francos; aumento sobre agosto de 195, 19.905.600 francos. Exportación en septiembre: 807.710.800 francos; aumento sobre septiembre de 1914, 140.858.275 francos; aumento sobre agosto de 1905, francos: 246.739.425.

Durante los nueve meses transcurridos del año 1903, las cifras de importación y exportación son las siguientes:

Importación: 19.097.206.450 francos.
Exportación: 7.077.292.150 francos.

Comentando un discurso

El periódico socialista holandés "Volk" comenta un discurso pronunciado recientemente en Aix-la-Chapelle por von Blesing, en el cual proponía que las ciudades alemanas se tomasen ellas mismas el trabajo de reconstruir las ciudades belgas.

"De este modo— dice el periódico, —los belgas van a saber y a aprender lo que Alemania es capaz de hacer, uniendo la belleza a la higiene. He aquí por qué la biblioteca de Lovaina y los mercados de Iprés han sido destruídos.

Hacía falta todo esto para enseñar a los belgas lo que los alemanes son capaces de hacer con un país".

Impresiones de un neutral

El corresponsal del periódico sueco "Gothenburg Post", que acaba de regresar de Berlín, dice que la población alemana deja ver ahora su impaciencia y critica seriamente la manera de llevar la guerra.

En las conversaciones particulares, los alemanes dicen que el estado mayor ha cometido graves faltas. Se preguntan por qué los ejércitos alemanes no han llegado a París al comienzo de la guerra.

¿Por qué Hindenburg tiene tropas mal instruídas, especialmente de la landwerhr, mientras que el kronprinz permanece tranquilo con buenas tropas? ¿Por qué ha cuadruplicado el número de billetes de Banco, si realmente la situación financiera de Alemania es tan buena como se dice oficialmente? ¿Por qué no ha tenido éxito la revolución en las colonias inglesas, como lo había anunciado y prometido el mundo oficial en Alemania?

El corresponsal añade que el descontento y el desaliento por la guerra se generaliza en Alemania, y ha oído decir a personas de diferentes clases, tanto oficiales como obreros, que sólo se desea concertar la paz si se puede al fin lograr la victoria en el frente oriental.

Pero parece que los alemanes dudan del triunfo final en ese frente.

Todo el mundo está muy preocupado ante una segunda campaña de invierno, porque ya se conocen las enormes pérdidas que han resultado de la ofensiva alemana y se sabe también que se acerca el tiempo en que no quedarán más que hombres mayores de cincuenta años y colegiales para llamar a filas, como últimos defensores del imperio alemán.

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿POR QUE LA MAYORIA DE LOS ESPAÑOLES SON PARTIDARIOS DE ALEMANIA?

CRITICA invita a sus lectores a contestar a nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

La política griega

La "Pall Mall Gazette", publica una interviú con un importante personaje muy conocedor de la corte griega, que se encuentra ahora en Londres.

"No he recibido más que un mensaje muy breve acerca de la nueva crisis que estalló en Atenas; pero ya os puedo asegurar que no significa una cooperación de Grecia con Bulgaria.

El acto del rey Constantino, lo confieso, no es comprensible, me desorienta; tengo que diferir todo juicio sobre el mismo.

Sólo una cosa me consta: que Grecia nunca irá contra Francia e Inglaterra, y que jamás favorecerá los proyectos búlgaros".

La bandera búlgara

Un decreto del zar Fernando ha modificado los colores de la bandera búlgara, que se parecía demasiado a la rusa.

La nueva se parece a la austriaca. Todos los regimientos han recibido la nueva bandera, que lleva en el centro un gran escudo con una F y el águila de dos cabezas.

Contestando a nuestra "enquete"

¿Es España germanófila? No lo sé.

Por lo que leo y por lo que oigo me inclino a creer que son muchos, muchísimos, los españoles que simpatizan con los germanos y, en la actual contienda, desean su triunfo.

¿En qué radica dicha simpatía? ¿De dónde provienen esos sentimientos, rotundamente expresados? ¿Cuál es su origen?

Las razones propulsoras de esas increíbles manifestaciones son sin duda múltiples y tal vez diversas en muchos casos, pero ciertamente existe una causa primordial, fija, fundamental, sobre la cual se apoyan las demás. Es ella como el terreno fecundo en que han germanido, en espontáneo desarrollo, esos sentimientos extraordinarios que se hallan contradicción con todas las doctrinas morales que la humanidad había formado en veinte siglos de civilización.

Esa causa, es menester decirlo de una vez, es la estupidez.

Al emplear esta palabra tan crudamente, no tengo la intención de herir ni de desahogar enconos. La empleo con serenidad, con sinceridad. Creo fríamente, resueltamente lo digo.

En frente de la grandeza real de Alemania, d su portentosa estructura, de su grandiosa preparación social y militar, muchos espíritus aparentemente lúcidos, en realidad débiles, han quedado asombrados, anonadados, llenos de estupor, o para definirlos más claramente, completamente estúpidos.

Por el choque del asombro se ha producido en ellos una especie de parálisis mntal; han perdido toda clarovidencia, todo criterio, toda conciencia.

Con la visión fija en la grandiosidad del espectáculo, no saben, no pueden distinguir su monstruosidad; tienen la inteligencia apagada y la conciencia totalmente anestesiada.

Sin esta explicación patológica no se concebiría que seres humanos dotados del menor entendimiento, provistos de raciocinio, guiados por la menor luz de inteligencia, aplaudieran a una nación que proclama su superioridad étnica sobre la humanidad, se atribuye el derecho absoluto en virtud de misión divina, de subyugar, de avasallar el mundo, sin excluir a España, y apela a todos los medios, al fuego y al hierro, al asesinato y al estupro, a la mentira y a la traición, para conseguir sus fines.

No es posible que haya un ser humano, uno solo, a no ser que esté completamente desprovisto de razón, que apruebe y defienda tales crímenes.

No, no es posible; los que lo hacen, se han veulto totalmente estúpidos. Nos hallamos en frente de enfermos.

Por lo demás, es visible la epidemia de idiotismo que ha surgido inesperadamente y ha venido a complicar aún más estos tiempos ya tan turbados.

Nada se puede contra ese mal: esas locuras quietas no tienen remedio. La ciencia es impotente. Hay que dejar evolucionar la enfermedad que, en definitiva, nunca es mortal.

Pero es contagiosa; es bueno, por consiguiente, precaverse, tener poco trato con los atacado.

Estos evidencian su mal por varios síntomas. Señalaré algunos entre ellos:

Parpadeo ante toda luz; cuando viajan, prefieren la tracción animal a la tracción mecánica; creen que los baños de pie son perniciosos; se transforman fácilmente en candelarios, solicitando cirios en las procesiones religiosas, etc.

Un alienista.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



Reflexión infantil:
—Un 42 que aun no ha estallado.



—Kamarada, te traigo la paz.
La paz "Made in Germany"... Afuera los productos boches



—Diablo, si esto continúa mucho, no sabré dónde poner mis colecciones de diarios de la guerra.
(De "Le Rire", París).



El pensador:
En el afiche se lee: "¡Silencio! El presidente piensa..."
("Punch", Londres).



El gran duque Nicolás todavía les enseñará los dientes.



¿Queda alguno por adherirse?
("London Opinion).

LUCHA

Sobre el escenario de Córdoba se tiende el tapiz electoral. Se levanta el telón. La orquesta preludia una música celestial. El público se agita febriciente, preso de intensa expectativa. Aparecen los luchadores, dejando al aire libre un noventa por ciento de sus musculosas desnudeces. Son dos campeones formidables. El uno responde al nombre de "El gato de la boina", el otro se apoda "El Leopardo Progresista". Su presencia es saludada con largos aplausos. Los partidarios de uno y otro los animan con frases tonificantes. Aparece el "referee" cargado de un enorme silbato. Le llaman Cárcano. Sopla el pito y los combatientes se ponen en guardia.

El de la boina le previene a su antagonista:

—Vea, compañero, no pegue fuerte en el cuello porque tengo un grano. Además, aquí en la oreja izquierda me ha salido un sabañón. Andese con tiento. no sea que me lo reviente. En cuanto a la cintura, no me la agarre muy fuerte porque estoy empachado y...

—Avise si quiere que le haga caricias

El público, que no oye el diálogo, se impacienta. Por su parte, el juez sopla de nuevo. La lucha comienza.



Este es un nuevo golpe que se llama "picar la retaguardia"

Los inevitables masajes y las intentonas para hacer presa con "tenazas", constituyen el primer cuadro. Poco a poco ambos luchadores se van enardeciendo, hasta que "El Leopardo Progresista" consigue agarrar el cuello de su adversario. Este lanza un halarido y grita como un demonio.

—¡Suelte, compadre! ¡No sea bárbaro! ¡Ay! ¡Ay! ¡Mi cogote! ¡Mi pobre cogote!

—Es al cohete berrear, compañero.

—¡Que me revienta el grano!

—Rascáte.

Los partidarios del emboinado vociferan que lo largue. El Progresista se hace el zonzo, y consigue ejecutar una cintura de frente. Los dos caen sobre el tapiz. El del grano se defiende como puede, y chilla a la manera de un porcino en la agonía.

—¡Guarda con mi barriga! ¡No apoye tan fuerte! ¡Recuerde que estoy empachado!

—Son cariños.

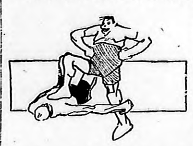
"El gato de la boina" se sostiene como gato panza arriba. Hace esfuerzos inauditos porque sus espaldas no toquen el santo suelo. Su rival tiene alma de bronce. Lo magulla despiadadamente aliñando la ofensiva con unos cuantos cachetes que suenan regular. De pronto, exasperado por la resistencia que le ofrece el "minino", se dedica a morderle una oreja. El de la boina aulla:

—¡Canibal! ¡Antropófago! ¡Goloso!

La concurrencia se divide en dos bandos. Mientras los partidarios del Progresista ríen a mandíbula batiente, los admiradores del gato gimen las tribulaciones de su favorito. El de la oreja continúa.

—¡Mama mía, qué dientes! ¡Soltá cuadrúpedo! ¡Ay! ¡Ay!

—Qué carne tan dura y desabrida, joven.



"El Gato de la Boina" siente que los tallarines se revelan...

Interviene el "referee" porque los combatientes se han salido del tapiz. El emboinado está hecho una facha. Por lo apabullado, parece una galerita de atorrante. Apenas si puede sostenerse, no tanto por los porrazos recibidos como por el "jabón" que se llega al alma...

Reanudan la lucha.

Con velocidad de rayo "El Leopardo Progresista" cae sobre su rival. Este exclama:

—¡Qué calor con tanto viento!

Antes de que el acometido tuviera tiempo de reponerse, lo agarra por la cintura, se lo coloca debajo del brazo con las asentaderas al inmediato alcance de la mano, y le atiza una colección de soberanos azotes.

En el público, la incontenible hilaridad de unos contrasta con la vergüenza y la congoja de los otros. Con muy buen tino el juez suspende el asalto. El gato de la boina recibe un papazo que le abolla la nariz. Entonces se acerca a las candilejas y habla:

—Este papelón no es culpa mía, sino de mis empresarios. Yo no soy luchador. Me aseguraron que ese Progresista del diablo me iba a tratar con mimo y por eso acepté la lucha.

Uno del público grita:

—¿Y usted para qué sirve?

—Soy payaso a ratos y tony cuando llega la ocasión...

El asunto de las patentadas

MAQUINA ATRAS

De tan insuficiente lógica ha sido el sonado asunto de las casas patentadas, que la comisión municipal con su precario criterio ha desestimado ya en conciencia aquel famoso decreto que suspendía la otorgación de patentes y renovación de las mismas a todas aquellas casas que estuvieran comprendidas entre las calles Callao, Peuyrredón y Rivadavia, destinándolas al barrio sud, único depositario de las madamoiselles que viven en esta capital.

De manera que a los del norte los declara castos e "incapaces" y a los del sud "sátiros concupiscentes" y capaces por añadidura.

¡Loado sea Dios! ¿Acaso todavía no se ha apercibido que su firma al pie de ese decreto significa un negocio? ¿Quiere el intendente que le digamos con todas las letras quiénes son los patrocinantes? A buen entendedor pocas palabras, dice el refrán; pues ahora tiene la oportunidad de confesar públicamente su buena fe y el engaño de que ha sido víctima.

Los hombres de gobierno se levantan o caen con sus ideas. No vaya a tomar a lo serio esta expresión el doctor Gramajo, porque está lejos de nuestro ánimo prodigarle la ofensa de llamarle "hombre de gobierno". Pero el momento es propicio para un gesto y por más que aquel otro refrán diga "una golondrina no hace verano", puede dar en bola y quizá bastaría una actitud para consagrarlo "ave César".

Pronuncie el intendente aquella frase; "los dados están tirados", como dijo el emperador romano cuando se disponía a atravesar el Rubicón y a Roma por todo. Por lo menos producirá sus efectos saludables entre la gente que merodea a la sombra de negocios inconfesables y con el agravante de haber pertenecido a la repartición municipal.

Los altos funcionarios de la administración deben estar a cubierto de toda sospecha que pueda mortificar su honorabilidad, el doctor Gramajo lo está, de manera que los escrúpulos estarían en contradicción con su reconocida honestidad, también si él no fuera, que lo es, tan rico, sería como para transitar por las calles armados hasta los dientes en previsión de un asalto de tantísima gente mucho más pobre que él; perdónenos el doctor Gramajo este otro aparte.

Prosiguiendo, repetimos que los escrúpulos son propios de gente que tiene miedo y es subalterna, el intendente para ser realmente un lord mayor, debe bajar del pedestal en que se ha colocado y hacer administración en mangas de camisa; indague quiénes son los propietarios de esas casas que él ha fulminado, llámelos e interróguelos. La jeringoza del idioma que hablan le será un poco difícil comprenderla, pero con buena voluntad y aguzando el oído escuchará revelaciones interesantes. No tema en la reserva ni en la discreción de estas personas, pues con tal de salir bien ellos son capaces de desnudar a Cristo.

Hoy ya no consiste en dejar sin efecto la resolución tomada; lo fundamental es sacar el sayo y evitar que a su sombra se realice el negocio vergonzoso de los 150.000 pesos.

OPULENCIA Y MISERIA

Alzamiento de obreros rurales

Un tren perteneciente al F. C. Central Argentino, en viaje de Tucumán a esta capital, fué asaltado ayer en las estaciones Cruz Alta y Ranchillos, por dos numerosos contingentes de obreros que pretendían trasladarse gratuitamente, en procura de trabajo, a los centros agrícolas de Santa Fe, donde han comenzado ya las faenas de la cosecha.

El año anterior ocurrió igual accidente en diversas regiones agrarias del sur y oeste de la provincia de Buenos Aires y del territorio de la Pampa, engendrado en idéntico motivo: la falta de trabajo y la ausencia de medios, en los obreros rurales, para trasladarse de un punto a otro, a fin de poder dar útil empleo a sus energías. Obrábase ya bajo la impresión de la crisis determinada por la guerra europea sobre la economía nacional, que perturbó profundamente, desde el primer momento, las normales condiciones de la vida argentina. Perplejo el gobierno ante la novedad del insólito fenómeno, para conjurarlo, apeló al cauterio secular: al machete de las policías, haciendo suyo el radicalísimo principio de que la miseria como el crimen, debe ser contenida a palos. Adaptando el remedio a tan fértil criterio, se sancionó con la infalible suficiencia de la sabiduría oficial, que las mesnadas hambrientas de los obreros rurales sin trabajo, constituían una mera aventura de pillaje, a las que convenía dar, en vez de pan o de fecunda ocasión al empleo de sus energías laboriosas, leña limpia y en abundancia.

El hecho caracterizaba a todas luces la revelación de un fenómeno hasta entonces desconocido, en el organismo económico de la nación y exigía, consecuentemente, una dilucidación previsora por parte del gobierno a fin de limitar en lo posible sus proyecciones presentes y ulteriores recrudecimientos.

Felizmente para el país, el gobierno del doctor de la Plaza,—hoy como ayer mañana como hoy y siempre igual...—no intentó en aquella circunstancia la más leve iniciativa tendiente a contener el desarrollo del advenido fenómeno, antes bien, pidió paz y tranquilidad para la inconmovible elaboración de sus digestiones seculares e incomensurables superiores a todo evento, o parodiando la expresión schopenhaueriana, desplazadas más allá del bien y del mal...

El fenómeno se reproduce nuevamente hoy. El asalto de obreros rurales sin trabajo a los trenes, no es, como pretende la sabiduría policial, un caso de bandidaje; es un caso de miseria calificada, como lo es de ineficacia absoluta la gestión gubernativa. "Lingheras", se les llama oficialmente y despectivamente, a aquellos humildes trabajadores errantes, sin recursos y sin pan, que se ven obligados a mendigar, hasta por el amor de Dios, el destino miserable de un vil salario en las opulentas "fazendas" agrícolas del país, tanto así como para no morirse de hambre.

En verdad, dijérase una obligación ineludible, una ley de la naturaleza casi, que todos los habitantes del país deben vivir munidos de suficientes recursos, que les permita fumar puros y viajar de primera en nuestros "módicos" ferrocarriles... Tal es el criterio oficial Pero también es exacto, es ley social, que la miseria llega a ciertos límites y desborda en violencia...

Un pronóstico

EL PADRE JUSTO PALPITA...

—Caballero Justo.

—Señores, periodistas.

—Nos alegramos de verlo rozagante.

—Gracias.

—De notarlo juvenil.

—Mercí.

—De que se mantenga tieso.

—Agradecido. Pero, ¿en qué puedo serles útil?

—Verá usted. Conocemos su ciencia, penetramos su talento y sabemos su maravillosa intuición.

—Al grano.

—Bien; como todo el mundo anda en tren de apuestas con respecto a quien vencerá en las elecciones de Córdoba, nosotros deseábamos saber su pálpito. Quiere usted ser tan galante de...

—No tengo inconveniente. Escuchen con atención.

—Somos oídos desde la coronilla a los pies.

—Yo opino que en este match ganarán los demócratas. Sus adversarios son pura espuma.

—¡Oh!

—De nada les servirá a los feligreses del intangible Irigoyen haberse llevado a su ídolo. Don Hipólito no toca pito ni en Córdoba ni en Jauja. Yo lo conozco, amigos, ¡vaya si lo conozco!

—Tal vez lo ciegue un poco la pasión...

—Nada de eso. Lo que digo es tan verdad como que Giménez se me ha vuelto insoportable. Los radicales han hecho una tontera, con el viaje de Irigoyen a Córdoba. Los que le conocían simplemente de nombre, como a las divinidades, se habrán decepcionado frente a la realidad de su presencia. Ese prócer de cartón (que no me llega ni a la rodilla), bien se estaba tomando mate en su retiro impenetrable. El haberlo movido es un disparate mayúsculo. De él se podría decir con el de la Triste Figura, que peor es meneallo.

—¡Cuánta sutileza!

—Pero, todo tiene su explicación. Mi amigo Crotto...

—¿Amigo?

—Es una sátira.

—¡Ah!

—Bueno; el senador radical se reconocía en estos últimos tiempos un poco apolillado. Su personalidad rodaba como bola sin manija de un lado para otro, y sobre sus costillas se fraguaban los más descomunales titeos. Sintió que sus bríos se marchitaban como una flor olvidada sobre un velador.

—Siempre el mismo elocuente.

—Gracias, otra vez. Les iba diciendo que Crotto, persuadido de su desmerecimiento decidió suplicarles a los colegas que desembolsaran a don Hipólito.

—Pero, discúlpenos usted, ¿y todas estas explicaciones qué tienen que ver con la cuestión de Córdoba?

—¿No querían saber mi pronóstico sobre quienes serán los vencedores?

—Exacto.

—Pues les iba manifestando que los radicales perderán por culpa de Irigoyen.

—Seguimos sin entender.

—Diríase que tienen taponada la mollera. Atiendan.

—Atendemos.

—Cada vez que el fatídico de don Hipólito se decidió a inmiscuirse en asuntos electorales, metió la pata. Porque han de saber ustedes que el doctor Roca me lo ha contado en secreto: el pobre Irigoyen es "jetattore", con el agravante de que no hay herradura que le resista...

LA ETERNA PLAGA

Es para preguntarse si hay tantos incautos, e incautas en esta gran "Bona Saria". No transitamos una cuadra sin que un chico, o un grande, no se'argue un papelito con el consabido: "Acaba de llegar. El profesor, (o la profesora) tal. Maravillosos descubrimentos. ¿Quiere usted ser feliz?..., etc., etc."

La propaganda de estos cultores del charlatanismo, asume proporciones alarmantes; máxime cuando parecía que sólo con Hipólito Irigoyen y demás acólitos de boina, se habían acaparado eso de charlar sin que ni Dios, con ser el sumo hacedor de la creación, llegue a entenderlos.

Más aún: sabemos de una revista que reza en grandes caracteres sobre el acápite del editorial:

"Siendo esta revista de índole puramente familiar, la administración rechazará todo aviso que pueda encerrar un engaño, o un perjuicio para sus lectores".

Y esa "pulcra y familiar" revista publica siete anuncios de otros tantos embaucadores y charlatanes. Creemos que no puede hacerse por menos, y creemos también, (que en esto de creer, somos beatos), que a la policía incumbe el adoptar alguna medida, pues todos estos personajes, que "adivinan el pasado" y presienten el por... venir un peso, cualquier cosa... se entrevistan con los espíritus del otro lado del charco... y de la madre Ceres, pasadas las doce de la noche. Con lo cual infringen descaradamente una de las más serias disposiciones dictadas por nuestro lord mayor don Arturo Gramajo, a quien dios (con minúscula) guarde muchos años...

Volveremos sobre el asunto, con toda la dedicación que se merecen los ilustres profesores de ciencias ocultas.

UNA PREGUNTA SATISFECHA

EL PERIODISTA. — Qué es aquello que llevan en la carreta.
EL SERVIO. — Las narices del zar de Bulgaria que como se le han hinchado van a que se las deshinchen los ingleses.

LA GUERRA EUROPEA

La campaña en los Balcanes

RESISTENCIA HEROICA DE SERVIA

Brillante cooperación de los franco-británicos

LOS AUSTRO - GERMANO - BULGAROS CONTENIDOS

LA POLITICA DE GRECIA

RUMORES DE REVOLUCION

La lucha en los otros frentes

PROGRESOS DE LOS ALIADOS

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

Continúan los duelos de artillería

PARIS, 13 (12 m.) — El comunicado oficial dice:

"El duelo de artillería continuó anoche con la misma violencia en el sector de Loos y en la Fosse-de-Calome.

En la región de Bus, en el Artois, nuestra artillería redujo a silencio a las baterías enemigas que cañoneaban a nuestras fuerzas.

En el resto del frente continúa la lucha de minas con éxito para nosotros.

En el Argona, en el cerro 225, destruímos las obras que los alemanes industriosamente trabajaban.

Al norte de Slirey, mediante una operación nuestra, impedimos al enemigo seguir extendiendo sus galerías de minas."

LA CAMPAÑA EN RUSIA

PROGRESOS DE LOS MOSCOVITAS

PETROGRADO, 13 (1 p. m.) — El comunicado del gobierno, dice:

"En la región de Schlock avanzamos al oeste de Ragatz.

Después de una batalla de once días en la zona pantanosa, ocupamos Kammern y Anting, rechazando a los alemanes hacia el oeste e infligiéndoles grandes pérdidas. Tomamos prisioneros y cuatro ametralladoras.

En la región de Illuxt se continúa combatiendo encarnizadamente. Rechazamos hoy, cerca de la granja de Boersemuende, diez violentos ataques. Ante nuestras trincheras han quedado muchas pilas de cadáveres enemigos.

En la región de Dwinsk realizamos ligeros progresos.

Al oeste de Rafolowka se sigue combatiendo con encarnizamiento."

LA POLITICA GRIEGA

Actos inconstitucionales del rey—Temores de revolución

LONDRES, 13. (1.30 p. m.)—Comunican de Atenas que el rey Constantino disolvió el parlamento y fijó las elecciones para el 19 de diciembre.

El rey, con esta medida desafía al señor Venizelos, quien declaró que el monarca no tenía derecho de convocar a nuevas elecciones, en vista de que hace seis meses la opinión pública se decidió en favor de ese estadista.

La fecha de la elección ha sido determinada para un día más próximo de lo que se suponía.

El rey Constantino ha escogido una época en que será imposible realizar una lucha electoral perfecta, a causa de que todos los hombres de edad militar se encuentran bajo las armas y por lo tanto no pueden votar.

Otros despachos de la capital griega anuncian que es posible que hasta súbditos carentes de instrucción militar sean movilizados inmediatamente, llevando el efectivo del ejército a 500.000 hombres.

Supónese que el rey cree que el pequeño número de votantes que quedará fuera del ejército lo apoyará.

Los diplomáticos opinan que las perspectivas de una revolución son serias, si el señor Venizelos se empeña en levantar al país en contra del soberano.

ATAQUES AUSTRIACOS RECHAZADOS

OCUPACION DE NUEVAS POSICIONES

ROMA, 13 (1.30 p. m.). — Se publicó el siguiente telegrama oficial:

"En el macizo del valle Sugana, en el alto valle del torrente Campelle, el enemigo atacó nuestra posición del paso San Jiovanni.

El ataque fué rechazado, a pesar del fuego de numerosos cañones que el enemigo tenía emplazados en las crestas del monte Cupola y del monte Alon.

En el valle Cordevole continúa nuestra enérgica presión contra la cortina montañosa comprendida entre el monte Sieff y el monte Settsass. Iniciamos también pequeñas operaciones, con el objeto de expulsar a algunos pequeños destacamentos enemigos que habían quedado en la vertiente norte del Col di Lana.

En el Isonzo medio en el sector de Plava, emprendimos ayer un resuelto avance, más allá del pueblo de Zagora. Se tomaron prisioneros tres oficiales y 257 soldados austriacos.

También se hicieron progresos en las alturas al noroeste de Gorizia, donde se tomaron 18 prisioneros.

En el Carso durante todo el día hubo neblina y lluvias deshechas resultando paralizada la unión de nuestra artillería.

La lluvia que habría trocado en torrentes a numerosas cañadas, obstaculizó el avance de nuestra infantería, pero el empuje y tenacidad de las tropas lograron varios fuertes e importantes atrincheramientos al sudoeste del monte San Martino, donde hicimos al enemigo 80 prisioneros".

LA ACCION CONTRA LOS BULGAROS

BRILLANTE OFENSIVA FRANCESA

LONDRES, 13 (1.30 p. m.). — Telegrafían de Bucarest que los búlgaros presentan una resistencia desesperada al avance de las tropas franco-británicas.

Actualmente se libra una batalla encarnizada en un frente de 100 kilómetros, que va desde las cercanías de Veles hasta un punto al sudeste de Strumitza.

La tentativa de los búlbaros para contener a los aliados, parece inútil.

Los aliados han ocupado Gradosko y Sircovo y avanzan firmemente.

La artillería francesa abre el camino a la infantería y caballería franco-británica.

Al noroeste de Veles la retirada búlgara parece una derrota.

Los franceses persiguen a los fugitivos.

Las pérdidas búlgaras son enormes. Los jefes del ejército del zar Fernando, solicitaron un armisticio para enterrar a los muertos.

Los aliados reciben constantemente, refuerzos procedentes de Salónica.

LA LUCHA EN LOS BALCANES

RESISTENCIA SERVIA

PARIS, 13. (2 p. m.)—La legación de Servia en esta capital, publica el siguiente comunicado oficial de su gobierno:

"El ejército servio, ha ocupado buenas posiciones defensivas al sur y al este de Kraljevo, así como en la orilla derecha del Morava del sur.

En este último punto, se empeñaron el 10 del corriente recios combates.

La lucha continúa al este de Gilán, sobre el Kribarenka, y a lo largo de la línea de Binacka-Morava-Katchnik".

LA DEFENSA DE SERVIA

LOS AUSTRO - GERMANO - BULGAROS CONTENIDOS

LONDRES, 13 (2.50 p. m.). — Por informaciones llegadas a esta capital, se sabe que en Servia se están librando dos grandes batallas: la una sobre la orilla izquierda del Morava meridional, donde ha sido contenido el avance austro alemán, y la otra en las inmediaciones, donde os franceses han derrotado seriamente a los búlgaros.

Los críticos militares declaran que, es posible que los aliados y los servios se apoderen del ferrocarril de Sahta a Usbub, obligando a los búlgaros a abandonar todo el terreno conquistado y librando de invasores al sur de Servia.

La ciudad de San Francisco

El estado de California, que ya tiene 3.000.000 de habitantes, se extiende a lo largo de la costa del Pacífico por una distancia de 750 millas, a mitad de la cual la naturaleza puso un estrecho conocido universalmente por "Golden Gate", o sea Puerto de Oro. Entrando del mar por éste, se encuentra una inmensa bahía que se extiende norte a sur, la cual abarca un área de 420 millias cuadradas e incluye más de 100 millas de playas. En 1777 los exploradores españoles empezaron a fundar una colonia en la península meridional que separa del océano este hermoso estrecho, pero la actual ciudad de San Francisco no existe sino desde la fundación de la tercera colonia, en 1835, que originalmente se llamó Yerba Buena. Para 1846 los Estados Unidos habían adquirido aquella región y dos años después es probable que San Francisco tuviera 900 habitantes. El súbito anuncio del descubrimiento de minas de oro en ciertas regiones del estado dió lugar a una gran afluencia de gente, y en un solo año, o sea a fines de 1848, la población de dicha ciudad ascendía 20.000 almas de diferentes nacionalidades.

Hoy día la hermosa y rica metrópoli del oeste se extiende por muchas islas de la bahía y por las colinas y valles circundantes. Su distrito comprende 46 millas cuadradas, incluyendo varias poblaciones y aldeas de los suburbios, de modo que el San Francisco de hoy tiene 900.000 habitantes. Hay tres ciudades del otro lado de la Bahía, a saber, Oakland, Alameda y Berkerley, que, juntas, tienen una población de 300.000 almas. En la últimas de estas tres florecientes ciudades se halla la Universidad de California, a la cual concurren mas alumnos que a cualquiera otra institución de los Estados Unidos. Así, pues, la ciudad de San Francisco ha sido una maravilla de rápido crecimiento, pero acaso este hecho no sea tan admirable como su magnífico establecimiento después del terremoto de 1906 y del incendio que sucedió a aquella horrible catástrofe que la destruyó casi por completo, dejando sin hogar a millares de personas. Merced al espíritu filantrópico del pueblo norteamericano y a socorros del extranjero, pronto se allegaron fondos para socorrer a las víctimas, y la reconstrucción de la ciudad comenzó casi antes de que se enfriaran las cenizas, surgiendo rápidamente una ciudad nueva, más grande, más moderna y más hermosa que la antigua, obra que se ha llevado acabo en 8 años, cuyo costo es igual al que ha ocasionado la construcción del Canal de Panamá, es decir, aproximadamente $ 375.000.000.

En este año, especialmente, San Francisco ha sido objeto de considerable interés y en todo el mundo se ha hablado de ella con motivo de la grandiosa exposición que celebraba para conmemorar la apertura final del Canal de Panamá. Con este motivo, millones de visitantes de todas partes del globo han acudido allí a contemplar las innúmeras maravillas que se exhiben, como lo demuestra el hecho de que ya pasa de nueve millones el número de personas que han visitado la exposición en los pocos meses que lleva de inaugurada.

A San Francisco suele llamársele la ciudad de las convenciones, por la gran abudancia de hoteles y edificios modernos de apartamentos que ofrecen las mayores comodidades para alojar grandes multitudes. Además, sus benignos inviernos y frescos estíos constituyen un atractivo especial. Luego, es el centro para llegar a muchas maravillas naturales del estado, tales como el famoso Valle de Yosemite con sus bosques de gigantescos árboles, el bosque petrificado, la región de Glen Alpine, el Valle de la Desolación y otros numerosos lugares que visitan turistas de todas partes, fuera de que es el puerto más grande de la parte occidental de los Estados Unidos.

La reconstrucción de la ciudad ha dado lugar a que se produzcan maravillas arquitectónicas, algunas de las cuales podrían denominarse rascacielos, no tan altos, en verdad, como los de Nueva York, pero sí los más altos que hasta ahora se han construído en las costas del Pacífico. En San Francisco hay edificios públicos, como los de oficinas de periódicos y los municipales, que han costado millones de dólares. Casi todas las calles de la ciudad son nuevas y hay en ellas 292 millas de tranvías eléctricos. Además, en San Francisco se encuentran algunos de los tipos más artísticos y hermosos de construcción de residencias particulares en los Estados Unidos, y la situación peculiar de la ciudad, que se extiende sobre cinco grandes cerros, proporciona al perito en jardinería un ancho campo para hacer gala de su habilidad en esta clase de obras.

En cuanto a la industria, San Francisco figura en varias de ellas a la cabeza de todas las ciudades de los Estados Unidos. Es la primera en cuanto al número de teléfonos, pues hay un teléfono por cada 4 habitantes; es la primera en cuanto a la extensión y elementos de eficaz defensa contra incendios; es la primera en cuanto al valor real tasado de los terrenos y mejoras, que se calcula en $ 1,668.75 por habitante, ocupa el cuarto lugar en cuanto a contratos de construcciones, cuyo importe asciende a $ 32.797.259; ocupa el quinto lugar en importancia, siendo así que las mercaderías que llegan por mar a la ciudad han sido valuadas en $ 62.650.298; y ocupa el séptimo lugar en cuanto a exportaciones, habiéndose tasado en $ 69.670.853 los artículos que se han embarcado.

Todos estos datos no dan sino muy ligera idea del progreso de la incomparable ciudad de San Francisco y de las comodidades que ofrece, pero si a ello se agregan las ventajas de un clima delicioso y saludable y la belleza de una flora sin igual, se sacará en limpio que en muy pocas ciudades se encuentra una combinación tan feliz de indispensables elementos para la vida práctica y agradable.

Universitarias Y SECUNDARIAS

Creación de colegios nacionales—

Según noticias inquiridas del ministerio de instrucción pública, sabemos que el ministro de dicha cartera, doctor Saavedra Lamas, tiene el decidido propósito de no resolver favorablemente la creación de colegios nacionales, para el año próximo.

Motiva esta actitud lo difícil que será aún en el año venidero la incorporación de nuevos establecimientos secundarios a la instrucción pública, por la precaria situación por que atraviesa el tesoro nacional. Además, por razones de justicia no sería prudente resolver la creación de un colegio proyectado en tal o cual parte, sino por el contrario debría de procederse a la creación de todos los solicitados a un mismo tiempo. Estas ideas enunciadas más arriba, dejan entrever el buen criterio de nuestro ministro, doctor Lamas.

La deficiencia de los locales de los colegios nacionales—

A raíz de un suelto aparecido en nuestra edición del sábado llamando la atención al ministerio de instrucción pública por el mal estado de los locales donde funcionan los establecimientos de segunda enseñanza, las autoridades docentes del colegio nacional Nicolás Avellaneda han tenido la loable iniciativa de exigir de los propietarios de las fincas donde se halla establecido dicho instituto educacional, las refacciones necesarias de dichos edificios.

El rector y vicerrector han tomado dicha medida por considerarla justa, y entender al mismo tiempo que el gobierno nacional no puede, ni debe tras de pagar alquileres elevados, refaccionar a sus costas los locales en cuestión.

Además ha obligado a tomar esta medida en vista de no encontrar en el radio donde debe funcionar dicho colegio un local amplio con cuarenta piezas, como se requiere.

El propietario del local donde funciona dicho establecimiento ha prometido, como era de esperarse efectuar las reparaciones necesarias y poner los edificios en condiciones para el año próximo. Esperamos que las autoridades de los demás colegios nacionales cuyos edificios se hallan en las mismas condiciones, sigan el mismo derrotero que el rector doctor Virgilio Magnasco y vicerrector doctor Manuel María Oliver.

Vocation al Education—Gran festival—

Esta facultad libre argentina realizará mañana a las 8.30 p. m. un gran festival, para allegar recursos para el mismo establecimiento educacional, que dirige la señora Amira P. de Muñoz González.

Dicha fiesta se llevará a cabo en el salón de actos públicos del mismo, calle Rivadavia 1018.

El programa, en el que hay numeros interesantes, ha sido confeccionado de la siguiente manera:

Primera parte—1o. Tableau (cuadro plástico) "La Caridad", alumnas: Pura Fernández, Aída Truyol, Isabel y Zoila Ottino, América y Vicente Lacasa, Mariana García, Angélica Laurriaga, Carmen Vallejos, Yolanda T. Cópola, Clotilde Yamandú; 2o. Piano, "En los Alpes, idilio", T. Oesten, por la alumna María F. oGenaga (profesora señorita Gervasia Goycoa; 3o. Declamación, "La cartera", diálogo, Benavente, por las alumnas Manuela Fernández y M. Luisa Montes; 4o. Cítara, a) Oración en el claustro, fantasía, b) Sobre el lago Trauen, fantasía, c) El cazador libre, marcha, prof. Agosto de Niggel; 5o. Canto, Faust, aria dei gioielli, Gounod señorita M. Luisa Restucci, acompañada al piano por la señorita Ana M. Delfino; 6o. El Pericón, por niñas y niños, preparados por el señor Pedro M. Levy; 7o. Declamación, Pastoril, Joaquín Dicenta, alumna señorita Zaida P. Segovia; 8o. Piano, a) Danza húngara, Brahms, b) Rapsodia húngara No. 7, Liszt, concertista prof. Lila Blanco Evans; 9o. Diálogo, Sin querer, Benavente, alumnos Trinidad y Manuel Iglesias Barros y Pedro Martínez. 10. Violín, Alfredo Reiscossa; 11. Monólogo, "El último canto de Nerón", Santos Chocano, prof. Juan Siches de Alarcón.

Segunda parte—1o. Tableau (cuadro plástico) La poesía, la música y la pintura, alumnos: Olga Minoprio, M. Blanca Russo y Nicolás Machia; 2o. Piano, Invitación a la valse, Weber, por la alumna de 1er. año Fanny Emparanza, profesora señorita Elena Sprovieri; 3o. Diálogo, El caminante, Francois Copée interpretado por las alumnas Anita Pelliccioni y Rosa Bellagamba; 4o. Canto Dúo Rigoletto, Veglia donna o questo fior, Verdi, señorita M. Luisa Restucci y el barítono César G. Belisario; 5o. Diálogo, "El encanto de una hora", interpretado por los alumnos Matilde y Juan Cantarell; 6o. Piano, a) A una flor, réverie, A. Fumagalli, b) Barcarola, Thalberg, concertista profesora Lila Blanco Evans; 7o. Diálogo andaluz, El Flechazo, Hnos. Quintero, señorita Manuela Martínez y el prof. Juan Siches de Alarcón; 8o. Canto; 9o. Declamación, alumno Roberto Rezzano; 10. Tableau (cuadro plástico) Himno al sueño, alumnos: Elvira Emparanza, Clara Lovero, Atilia Pérsico, Josefa Jiménez Ballesteros, María B. Russo, Isabel Angulo e Irene Torres.

Nota: Los números de declamación y diálogos serán interpretados por las alumnas del curso de Declamación y Arte ramático del establecimiento bajo la dirección del prof. Juan Siches de Alarcón.

Itra: Los cuadros plásticos están bajo la dirección de la profesora señorita Elena Sprovieri.

Colegio Nacional "Nicolás Avellaneda"

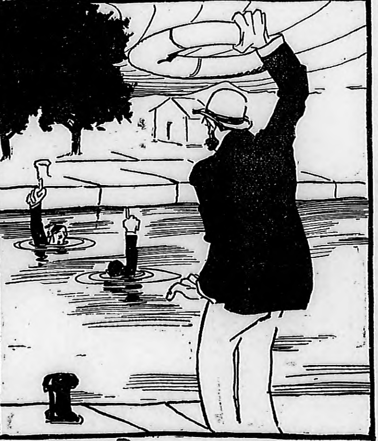
Con motivo de la finalización del año escolar, los alumnos de 5o. año, 2a. división, realizaron una fiesta para hacer entrega de un obsequio al celador del mismo año y de la misma división, don Vicente Cerda Elguero.

Este agredeció el honor que se le discernía, contestando con un breve discurso, augurando en el pasaje del mismo un feliz éxito en los exámenes orales de los estudiantes, para con los cuales se desempeñó durante todo el año como un amigo más que como un celador.

Con anterioridad del señor Cerda hicieron uso de la palabra los estudiantes del mismo curso don José Frascino y Domingo Montanaro, quienes con una percración brillante hicieron resaltar los méritos del celador Cerda, como así también sus buenas cualidades.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



Don José va a regenerar el género chico y ofrece un salvavida a los cómicos náufragos, pero ellos prefieren med irse y casi boqueando hacen señas de que con el sainetero no quieren saber nada. ¡Ni a misa con Don José! gritaban desesperados!

El teatro tradicionalista

"JUAN MOREIRA"

Cuando se intenta con la mejor intención dar una categoría al teatro nacional, surge de sus cenizas el teatro tradicionalista argentino.

Los dramas criollos, con los que se quiso idealizar los episodios del gauchismo, son dramas de una vibrante emoción, llenos de momentos patéticos, o de hondos contrastes, de rasgos de valentía, de arriesgos, de generosidad y de nobleza. Elementos de un arte incipiente, solo exteriorizan como pasiones el amor y el odio, y solo admiten el valor como única virtud y la cobardía como único vicio.

Pero con estos cuatro puntos cardinales, puede urdirse un drama, si se saben matizar los episodios con lindas frases llenas de sabor campero y se intercalan en las escenas los indispensables tipos del pulpero, del comisario de campaña, de los milicos, de los gauchos, de los borrachos consuetudinarios, de los payadores, de los bailarines y de las chinas.

Fácilmente se puede conseguir dar a una obra trazada con estas líneas, un interés y una emoción decisivos. Así sucede con "Juan Moreira", el drama inicial de la dramaturgía criolla popularizado en la pista y ahora elevado al escenario, con la necesaria dignificación a que obligaban el público del San Martín, los directores del espectáculo y algunos de los actores que lo interpretaron.

La obra apenas merece un juicio crítico. Es un melodrama, compuesto con arreglo a un concepto absolutamente arbitrario de la escena, pero interesa intensamente por sus personajes principales, cada uno de los cuales personifica uno de aquellos cuatro elementos citados sobre los que está fundamentada la ética de la obra.

Animadas algunas escenas, por cantos típicos y por bailes nacionales, el interés aumenta.

Así lo demostró el público que anoche llenaba el teatro San Martín, y aplaudió con entusiasmo las escenas culminantes de la obra, igualmente que a sus intérpretes.

No es del caso juzgar la oportunidad conque se desentierran estos cimientos del arte dramático nacional, puesto que al representarlos en el teatro San Martín, no se pretende seguramente otra cosa, que presentar un espectáculo atrayente, de una categoría definida, y ni un propósito de imponerlo como una necesidad, de la escena criolla, sino como uno de esos espectáculos que pueden interesar durante un momento y que luego, el público mismo se encarga de volver al olvido por una larga serie de años.

Desde luego, por ningún concepto pueden marcar tendencia en la orientación del teatro nacional, puesto que no es eso lo que se intenta. Puede decirse, pues, que la empresa ha encontrado un espectáculo que mantendrá el público en el San Martín una buena temporada.

Muy bien presentada la obra, todos sus intérpretes, con especialidad Alippi que encarnó al protagonista y Petray, que hizo el cocoliche, desempeñaron sus roles respectivos, con mucho acierto.

NOTAS LIRICAS

En el Ateneo Nacional, dió el último jueves una conferencia, sobre música instrumental, el reputado maestro Ernesto Suñer.

Esta conferencia despertó mucho interés, por lo profunda y por los estudios, que expuso el conferencista, sobre los instrumentos, los instrumentistas y los compositores de música instrumental, desde los más remotos tiempos hasta Beethoven, inclusive.

Suñer tejió su concienzudo trabajo con datos y ejemplos, que demuestran un conocimiento nada común en la materia. Bach, Mozart, Beethoven y otros maestros aparecen en la conferencia con una vida intensa, sobre todo Beethoven, a quien el maestro Suñer presentó con un cariño y una admiración dignos del gran músico.

La descripción técnica y efectista de las sinfonías beethovianas arrancó un nutrido aplauso, por la exhuberante fantasía con que describió tan admirables páginas. Suñer se nos reveló como músico y poeta.

Esta noche, a las 9.30 se celebrará en el mencionado Ateneo, otra velada literario-musical, cuyo programa es el siguiente: 1. La música instrumental, (2a. parte), conferencia por el maestro Suñer; 2. Concierto de piano por la señorita Iris Romaro; 3. Violoncello y piano por los señores Ayllon y Suñer, y 4. Números de canto por el bajo de ópera Carlos A. Carrera Villar.

EN LA COMEDIA

La compañía Lamas estrenó anoche en la sección de las diez, la zarzuela cómica en un acto de los señores José Balsalobre (hijo) y Andrés Bolarini, música del maestro Antonio Puchol, titulada "Flor de camino".

La obra que nos hizo conocer la empresa de la Comedia, en general está bien dialogada y sus autores,—aún cuando el argumento es muy gastado—han sacado gran partido de las escenas baturras, salpicándolas de bonitos chistes. La música del señor Puchol es sencilla y agradable y fué aplaudida.

Al final de la representación se levantó varias veces la cortina, lo que demuestra que "Flor del camino" ha gustado a nuestro público.

En la interpretación se distinguió Lamas, que hizo una creación del rol de viejo.

Las señoritas Guerra y Fonrat bien. La señora Astort fué muy aplaudida y verdaderamente estuvo como los "angeles" en su papel de vejestorio enamorado.

Rubio y Cortés, muy correctos.

Los coros bastante ajustaditos sobre todo en el cuadro de los "manojos de pastito verde". La orquesta no dejó nada que desear, se notaba la hábil batuta del maestro Rando.

Hoy se repite "Flor del camino" en la sección de las diez, completando el cartel "El sexo débil" y presentación de los excelentes malabaristas Los Perezoff's en la 1a. y la reprise de "Los pícaros celos" en última. Cerrará el espectáculo el dueto cómico Los Chimenti que nuestro público aplaudió tanto en el teatro San Martín.

—En la sección de tarde se presentarán Los Perezoff's y Los Chimenti, dando mayor realce a las secciones vermouth.

—El lunes próximo se estrenará "Los chiquitines", el último ruidoso éxito de Madrid.

MARCONI

La tercera función extraordinaria realizada anoche en este teatro con la ópera del maestro Puccini: "Tosca" proporcionó a la empresa una buena entrada. El tenor Gubellini fué calurosamente ovacionado en los tres actos de la ópera de referencia, viéndose obligado a bisar varios números. La soprano señora Martinzoli y el barítono Gherardini compartieron los aplausos del tenor por su buena actuación.

—Los programas anuncia para hoy la cuarta función extraordinaria con la ópera de Puccini: "La Boheme", tomando parte el tenor Pietro Gubellini, las sopranos Martinzoli y Signerile, el barítono Gherardini y el bajo Carreras.

—El lunes próximo subirá a escena, la ópera en cuatro actos del maestro Ponchielli: "Gioconda", cuyo rol de protagonista estará a cargo de la soprano argentina Sara Martínez y el de Enzo, al del tenor Pietro Bubellini.

DELFOR ROBREDO

Esta mañana a las diez fueron conducidos a su última morada los restos del joven actor Delfor Robredo que, a los veintisiete años de edad, halló la muerte en fatal accidente.

La ceremonia dió lugar a una imponente manifestación de cariño, en la que tomaron parte sus muy numerosos amigos y todos los que fueron sus camaradas, tanto en compañías nacionales como españolas.

Presidían el duelo la familia del malogrado joven y sus compañeros del Nacional (C.).

COMPAÑIA PASTORA IMPERIO

Desde ayer se encuentra de regreso de Montevideo la bailarina gitana Pastora Rojas (La Imperio), que viene completamente decepcionada de su fracaso ante el público de la vecina orilla. Indudablemente que esta circunstancia ha molestado a la Imperio, que fué a Montevideo en la creencia de que su sola fama constituiría un éxito, pero los orientales no quieren saber nada de fama, es necesario ante ellos, que se impongan por el arte para consagrarlas luego como "estrellas" de las danzas.

Esta decepción de la Imperio hizo que rescindiera su contrato con la empresa Rey y Cía., dando por terminada su temporada en Montevideo. El fracaso de la Imperio ha sido muy comentado en los círculos teatrales y hasta se llegó a decir que su imperio había sido derrocado, quedando reducido a una "república" de menor cuantía, una república de Andorra, lo más insignificante en esta clase de estados.

Pastora Imperio, no satisfecha con el rudo golpe sufrido en Montevideo, está organizando una "carabana" con la que se dirigirá a provincias para realizar una jira que termine en Chile. El proyecto no es malo, pero la Imperio no debe olvidar que le va preparando el camino otra bailarina de fama mundial, la señora Antonia Mercé (la Argentina), una verdadera estrella del baile.

La nueva empresaria, porque la Imperio se ha constituído en empresaria, está organizando una compañía de comedias y cuenta ya con los siguientes artistas: primer actor y director, Miguel Ligero; Montenegrito y señora, Pérez Soriano y Consuelo Esplugas. Los espectáculos se alternarán con la Imperio, la pareja de baile Falco-Morita y muy posiblemente la troupe de Los Perezoff's, actualmente en el teatro Comedia.

El representante de la "gitanería", don Cano, está en Rosario preparando el debut, que se realizará en uno de los teatros principales de la ciudad santafecina.

También allí se las trae el público, que se parece mucho al de Montevideo.

Terminado su compromiso seguirán a Santa Fe, Córdoba, Mendoza y Chile, plazas que ya habrá explotado La Argentina.

De Chile, la caravana de gitanos seguirá a... quién lo sabe. Ni ellos mismos se dan cuenta de la distancia que los separa de Buenos Aires.



El poeta melenudo, Maximiliano Monje después de inspirarse en las churrerías de la Avenida, se retira a su casa cada noche y lanza al viento las más vibrantes notas de la bordona de su lira hipodaria.

De estos momentos de inspiración han brotado obras como "El corregidor y la molinera" que se reprisa esta noche en el Buenos Aires, "La cenicienta", "El sultán de la babucha", "El suicidio de Agapito" y "El gato verde", pimpollo que está ahora a punto de abrirse como necesaria consecuencia de la floración primaveral.

La fecundidad de Monje, ha despertado la envidia de muchos de sus congéneres, incapaces de encontrar inspiración en las churrerías de la Avenida. En un grupo de estos envidiosos de la fecundidad, de la inspiración y del pelo de Monje ha surgido una conjura, para divulgar, que las obras de este afortunado autor, habiendo sido inspiradas concebidas y gestadas, en las churrerías, necesariamente tienen que ser unos buñuelos.

EL TEATRITO DE CORRIENTES 960

Luego de luctuosa y pasajera clausura, reabre esta noche sus puertas el teatro do se repara la "jetta".

Al pasar frente al bodrio arquitectónico de Corrientes 960, lo primero que se ve en sus carteles es las fatídicas y grandes mayúsculas Q. E. P. D.

Nunca se vió en un teatro cartel más apropiado.

Para conjurar la "jetta", que allí personifican don Santiago y don Pascual, debieran exigir los empresarios Pomar-Vittone que se quitaran esas letras mortuorias, y fueran reemplazadas con algo capaz de poner en fuga a la constante desgracia.

Podrían poner en el cartel una herradura, cosa que no vendría del todo mal a varios de los componentes de su compañía de género libre.

EN EL BUENOS AIRES

Su reapertura

Esta noche inaugura su temporada de verano, el teatro Buenos Aires, con la presentación de la compañía de zarzuela española que dirige el sainetero don José López Silva y cuyo elenco dimos a conocer a nuestros lectores en la edición de ayer.

Las obras elegidas para el debut no nos ofrecen novedades de importancia, lo que es de llamar la atención dado que nos consta que la dirección artística tiene en cartera varias obras para estrenar.

En cambio se nos brinda "El corregidor y la molinera", obra desconocida para los artistas del señor López Silva y que han tenido que estudiarla como si se tratara de un estreno.

Por otra parte esa obra es muy difícil para los artistas y lleva otro inconveniente aparejado, el de haber dado todo lo que debía dar cuando fué estrenada en el Mayo. El germanófilo maestro Meton está loco, no puede con tanta música, lo desesperan los ensayos de coros y eso es natural le falta a Metón, todo lo que se debe poseer para ser un excelente director.

En segunda hora se representará "La guardia amarilla" para debut del primer actor señor Asensio que tendrá a su cargo el rol de Andrés. Por último subirá a escena la zarzuela en dos actos de Mariano Pina Domínguez música del maestro Hervé, titulado: "Men Zelle Nitouche", con el siguiente reparto:

La superiora, Consuelo Esplugas; Dionisia, Laura Núñez; Corina, Emilia Rico; Tornera, Elisa Margo; Actriz 1a., Mercedes Gálvez; Actriz 2a., Marta Campos; El comandante, Elías Herrero; Agustín y Floridor, Ricardo Asensio; Fernando, Luis Manzano; Cabo Loril, Antonio Pérez Soriano; El representante, Eduardo Olona; Oficial 1o., Francisco Santiago; Oficial 2o., Rafael Conesa; Oficial 3o., Luis Barcalcel; E. 2o. apunte, Ramón Juaneda.

—Próximamtnte — nos anuncian los programas — se pondrá en escena el sainete de costumbre madrileñas "La alegría de los viejos" de José López Silva (hijo) (primicia para Buenos Aires).

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

No podía pasar un día más! El jovencito Carrasco, el hijo de su papá—pese al joven Cancela,—estrena esta noche una cosita.

El que estrena esta noche esa "cosita" en el teatro Avenida, es el jovencito Carrasco—el hijo de su papá!

"Pepito" Maryon es un tigre!... con eso de "non plus ultra" y la "cinta cinematográfica" le trae loco al terrible Carrió. Si hasta Pepita Muñoz se ha puesto imposible!...

El hijo de su papá, el joven Carrasquito estrena esta noche en el Avenida ¡horror!!

El señor Cancela no estrena esta noche. Qué pena le dá al pintor!!

Se forma para el Victoria. El encargado del negocito es el nunca y bien ponderado Mendizábal.

Ojo cómicos desocupados que la ocasión la pintan calva.

Germancito Carrasquito estrena esta noche "De Adán al kaiser".

Se ha constituido un sindicato para estrenos. La exclusiva girará bajo la razón social "López Silva"-Monje y Carrasquito and compa. y actuará de secretario Franco "Fecundo" Padilla.

"De Adan al kaiser" que se estrena hoy, es del joven Germancito Carrasquito, el hijo de su papá.

El tenor Durán, anoche hacía gargaras de..... para estar bien esta noche. Piensa trabajarla de "caro" Pietro Novi.

No le faltaba otra cosa al tenor de "juerza"... si que humilde luchador.

El autor de la obra que se estrena esta noche es el doctor Carrasquito, el hijo de su papá.

Carrascoooo!!!! con el joven Carrasquito el hijo de su papá.

PROTECCION FAMILIAR

¡Qué todo quede en casa!

Esta noche se estrena en el teatro Avenida "De Adan al Kaiser" de Franco Padilla y Carrasco hijo) sin la colaboración de Bayón Herrera.

En el teatro Avenida es director de escena, Carrasco padre).

En el Buenos Aires se anuncia el estreno de 'La alegría de los viejos", sainete de José López Silva (hijo), en el que tampoco colabora el señor Bayón Herrera.

Don José López Silva (padre) es el director y cabeza visible con patillas bandoleras inclusive, del teatro Buenos Aires.

Los autores que deseen estrenar sus obras en cualquiera de los teatros mencionados, deberán adoptar previamente la paternidad de Carrasco o de López Silva.

Este requisito es indispensable y les permitirá prescindir de la calidad de sus obras.

LOPETEGUI-MONTERO

Esta noche dará comienzo a la serie de estrenos que nos brindará la compañía de zarzuela Lopetegui-Montero en la presente temporada.

En última sección subirá a escena por primera vez la revista bufa de espectáculo y de actualidad, original de los señores Franco Padilla y Germán Carrasco, música de Roca y Acevedo, titulada "Da Adan al kaiser".

La empresa de el Avenida ha preparado esta obra con todo lujo y tiene esperanzas de alcanzar un franco éxito.

Completan el cartel de hoy "El alma de Garibay" en 1a. y "La costa azul" en 2a.

—Para la semana entrante se prepara otro estreno "El gato verde" del "genial" poeta M. Monje, a quien todas las empresas han resuelto proteger.

ESPLUGAS-SORIANO

La actriz de carácer Consuelo Esplugas y el actor Pérez Soriano formarán parte de la troupe que organiza la bailarina Pastora Imperio y que en breve saldrá en jira por provincias. Con este nuevo contrato de la Esplugas, la empresa del teatro Buenos Aires sufrirá las consecuencias por cuanto tiene trabajo montado y tendrá que reemplazar esos artistas con otros que forzosamente retrasarán los estrenos que se preparan.

Es de creer que el desbande termine allí no más!

"RESURRECCION", DE ALBERTO GHIRALDO

Alberto Ghiraldo, espíritu fuerte, no le tiene miedo a la 'jetta".

Esta noche, en tercera sección, se estrena un sainete suyo, titulado "Resurrección", en el teatrito de la calle Corrientes 960.

Está bien que Ghiraldo, espíritu fuerte, no se atemorice ante la "jetta"; pero ante las malas interpretaciones...

Eso es ya pecar por despreocupado.

LOS DE MARESCA

La troupe de don Pietro, cantará esta noche, en el Politeáma, la popular opereta del maestro Gilbert "La casta Susana", cuya protagonista está a cargo de Giulia Lambiase.

Asumirá la batuta el maestro Giammarusti.

En la próxima semana estreno de "La signorina del cinematógrafo", opereta en tres actos del maestro Carlo Weimberger.

EL MISTERIO DE UN TELON

Adivinanza breve y ligeramente ilustrada, en la que no se mencionan nombres, fechas ni lugares.

1o. Se remató hace medio año un gran teatro en Buenos Aires, teatro de altas tradiciones artísticas y sociales.

2o. El comprador del citado teatro se



ocupa muy poco de su nueva propiedad, la que, según se dice, piensa dedicarla a depósito de forrajes, quebrando todas las tradiciones.

3o. Se incendia hace pocos días en otro teatro de Buenos Aires un regular cortinado de felpa de algodón.

4o. A los dos días del incendio, se inaugura una temporada de verso en el teatro del incendio, y aparece a la vista del público maravillado el magnífico telón de



felpa de seda, que cayera sobre tantas celebridades mundiales en el coliseo que fué rematado.

5o. El nuevo propietario del teatro no sabe que su cortinado de seda está reemplazando al de algodón que se quemó.

6o. Adivina, adivinador, cuál es el ave que pone mejor.

TEATRO GENERAL BELGRANO

La falta de dirección, la ausencia de una idea central que, sin el peligro de influencias malsanas ejercidas por un artista o por un grupo de artistas, informe con alto criterio la marcha de un negocio teatral,—es el defecto de que adolece la compañía do Humberto Zurdo, que actúa en el teatro General Belgrano.

Se ha producido ya en aquel conjunto la sensible separación de la señora Rosa Ramírez, actriz que siempre se distinguió por su afición sincera al arte, y por muchas discretas interpretaciones.

No sabemos si la salida de la señora Martínez será la iniciación de un desbande general; pero el señor Zurlo quiere evitarlo; si no quiere que se repita lo que le pasó en el Moderno, y lo que, por igual razón, está sucediendo con la compañía de José Gómez en el Variedades, le aconsejamos que confíe la dirección de la suya a una persona acreditada y de autoridad dentro del teatro nacional.

Un actor nunca debiera ser director de compañía, y mucho menos, cuando no se tiene la suficiente autoridad para ello, como es el caso de Zurlo y de Gómez.

En el Moderno, los artistas fueron culpables de la separación del señor Mertens, separación que, complicada con la asesoría literaria de un señor perfectamente inapto, produjeron el desbande de la troupe.

Zurlo, en el Belgrano, ha querido subsanar el defecto, suprimiendo toda dirección artística,—y el resultado será peor, mucho peor que el acaecido en el Moderno.

BATTAGLIA

Se anuncia para esta noche "El tango en París", obra que la compañía de Enrique Arellano representa como ninguna otra pudo hacerlo en Buenos Aires.

La señora Cornaro, creadora de su papel cuando el estreno de la obra se muestra como siempre la consumada artista que hizo sus primeras armas bajo la dirección de Guillermo Battaglia.

La señora Rosa Catá y el irresistible Panchito Aranáz dan tal realce a sus respectivos papeles de Manón y Rodolfo; el señor De Rosas da una interpretación tan personal y nueva a su Chopín,—que, como ya lo decimos, "El tango en París" resulta un verdadero estreno, hecho como lo hace la compañía del Battaglia.

En cuanto a la "mise en scene", puede considerársela de primer orden, con las bellas decoraciones, todas nuevas, del escenógrafo señor Mignoni.

Para el martes próximo la compañía del Battaglia anuncia el estreno de "Los provincianos" de Alberto Novión.

FRANK BROWN

Próximamente debutará en el circo Pabellón Novedades, (Corrientes y Bermejo), la compañía ecuestre, que dirige el popular clown inglés Frank Brown y que actualmente realiza una jira por Bahía Blanca.

Todo está preparado para la presentación de la compañía y sólo se espera que la pavimentación de la calle Corrientes se dé por terminada y quede expedita para la llegada de coches y autos que conducirán al circo a las familias afectas a esa clase de espectáculos.

Para evitar aglomeraciones de última hora y abusos de revendedores, como en la temporada anterior, la empresa ha resuelto abrir un abono a ocho matinées, en días domingos y festivos, y a ocho matinées en días jueves y sábados, a los siguientes precios:

Abono a palcos para los ocho matinées de domingos y días festivos, pesos 80; abono a plateas de preferencias, $ 20. Abono a palcos para los ocho matinées de jueves y sábados, $ 40; abono a plateas de preferencia para los mismos, $ 12.

Los abonos pueden ser retirados en la administración del Pabellón de Novedades, Corrientes y Bermejo, desde hoy, de 10 a 12 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde.

MAPELLI

Esta noche en el Coliseo, nos presentará experiencias completamente nuevas el reputado profesor Mapelli.

Para mañana domingo, se anuncian 2 funciones en el Coliseo, con extraordinarios experimetos.

APOLO

Suma y sigue: con la de esta noche, habrá llegado a sus 49 representaciones, "El distinguido ciudadano", de Saldías y Casariego.

Como ya digimos, y por causa fortuita, ha quedado nuevamente suspendida la comilona con que el señor Silvio Giovannetti pensaba obsequiar mañana en Coghlan a los autores de dicha obra.

ARGENTINO

Hoy, día 13, es fecha fatal para Florencio Parravicini, el hombre que más fácilmente se atemoriza con las acechanzas de la "jettatura".

No sabiendo a quien desalojar ya de su teatro para conjurar los efectos de "la mala", terminó por separarse de su inseparable Acevedo, que ha sido reemplazado por el maestro Antonio Lozzi.

Sin embargo y a pesar de ser hoy, día 13, Parravicini anuncia función para esta noche con: "Teatro de Variedades", "El cabo Gallardo", "La bandada" y "Contrabando de guerra".

En cambio, la fecha le ha infundido temor, y el célebre bufo, ha ordenado se suspenden hoy los ensayos de su nueva revista, "Día social porteño", a pesar de que su estreno se anuncia para el próximo lunes 15.

MODERNO

Los de Cavalli reprisaran esta noche, la graciosa comedia en tres actor "Il medico delle Signore", cuyos principales roles están a cargo de Emma Cairo y Gaetano Cavalli.

Terminará el espectáculo con la comedia en un acto: "Tobiselli fanático per l'arte drammatica", creación de Cavalli.

NUEVO

¡Cuidado lector!

Para el jueves próximo 18 del corriente, se anuncia una conferencia que en el teatro Nuevo, dará el doctor Belisario Roldán, con motivo de beneficiarse el joven actor Enrique Serrano, que es como si digéramos, el "alter ego" de Eliseo Gutiérrez.

Esto de hacer el beneficio con una conferencia roldaniana, demuestra egoísmo y mal entendimiento de los propios intereses.

Egoísmo, porque es imponer un martirio al público el exigirle que ingiera, en beneficio de terceros, una lata descomunal del "piquito titre fixe".

Mal entendimiento de los propios intereses, porque no hay en Buenos Aires, arriba de diez personas capaces de pagar dos pesos, para escuchar al cantor de Boulogne, ni aunque de ñapa le indilguen "La niña a la moda" o "Hacia las cumbres" o cualquier otra cosa de esas tan bien conocidas.

Entre tanto, la compañía Rico-Mangiante, insiste con "La niña a la moda" que esta noche irá precedida por: "La otra" de Julio Sánchez Gardel.

PARQUE JAPONES

Ayer 11, fué inaugurada oficialmente la temporada de verano en este conocido parque de diversiones al aire libre, tanto por la tarde como por la noche, se ha visto muy concurrido por familias; las atracciones trabajaron sin descanso, destacándose la denominada "El Bobby", que fué inaugurada ayer; como hemos dicho se trata de un trineo que desciende desde una altura de cincuenta metros y a gran velocidad.

Dos bandas de música hicieron oír un repertorio variado. En el Teatro Romano, fueron aumentados a cinco los números de variedades y algunos propios para niños. Por la noche se quemaron fuegos de artificio de diversos estilos.

La empresa para ventaja y evitar aglomeración de público en las boleterías, ha puesto en venta una serie de boletos que comprenden seis atracciones de las mejores por el precio de $ 1.

Las reuniones continuarán todos los días por la tarde y por la noche.

ETOILE PALACE

La empresa del Etoile Palace no desmaya un momento a fin de presentar a su público toda clase de estrenos.

Para mañana se anuncia "Honra a su padre", drama en 10 partes y "Los hijos del estanciero" en 14 partes. Para el lunes varios estrenos entre ellos "Las proezas de Max Linder" por cuya cinta hay una gran expectativa. Por lo visto el biógrafo de la calle Corrientes y Pueyrredón atrae público.

ESPECTACULOS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española dirigida por Miguel Lamas. — Sábado 13, a las 6 p. m.: El entierro de la sardina y estreno de Los Chimento y Los Perezoff's. —Noche, a las 8.45: El sexo débil y Los Perezoff's; Flor del camino; estreno. Los pícaros celos y Los Chimenti.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionista argentino. — Dirección: José Goonzález Castillo y Elías Alippi. Maestro concertador: Arturo de Bassi. — Hoy: sábado 13, a las 5.45 p. m.: Inauguración de las secciones vermouth.—El retrato del pibe y la fiesta campestre de Juan Moreira.—Noche, a las 8.45: El retrato del pibe; Juan Moreira.

AVENIDA. — (Temporada de verano). — Compañía de zarzuelas Lopetegui-Montero.— Sábado 13: El alma de Garibay; La costa azul; estreno, De Adán al kaiser.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: sábado 13: Ilusiones; El distinguido ciudadano.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Sábado 13: Teatro de variedades; El cabo Gallardo; La bandada; Contrabando de guerra.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Sábado 13: La otra; La niña a la moda.

MARCONI — Compañía lírica italiana. — Maestro director y concertador: Bruno Mari. Sábado 13: La Bohême.

MODERNO — Compañía cómico italiana, Gaetano Cavalli. — Sábado 13: Il medico delle signore; Tobiselli fanatico per l'arte drammatica.

BUENOS AIRES — Compañía de zarzuela española de don José López Silva. — Hoy: sábado 13: estreno: El corregidor y la molinera; La guardia amarilla; Mam'zelle Nitouche.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443. Cine teatro.—Espectáculo variado para familias.—Sábado 13: Interesante programa.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443.—Sábado 13: a las 8.45: El campion, El correo de Calmete, Pepita Sirvent, El correo de Galmete, Rowland, La hija de la noche. Gran éxito: Negri-Appiani.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 13, a las 8.30 p. m.: Colosal sucesode: Yettmah, Aldon et López, Satanela, Dúo Meyer, Brandini, Los Meteretes; Dúo Sant-Elía, Borneo, Marco et Román, Dalva Dúo, Banniere, Liela y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Sábado 13: estreno: La dama de las camelias.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

EL CLASICO CHILE

La reunión a efectuarse mañana en Palermo está llamada a tener mucho interés no solamente por el encuentro de Digital con La Ñatita, sino por el resto del programa que en conjunto es bastante bueno.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Olinda—ERMITA
" Paulette—SALVIA AZUREA
" Emilunga—POLAVIEJA
" Chicharra II—S. D. GONZALO
" Chile—DIGITAL
" Aphrodite—DON FEDERICO
" Hirondelle—RETRECHERO
" Uva Negra—CALAMBOUR

En las horas de vareo

De la primera carrera—

Ermita está muy linda y se le presenta una carrera bastante favorable.

La hija de Polar Star dirigida por Daniel Cardoso cubrió 700 metros en 41" 1|2 a la par de su compañero Congrio que dirigía Máximo Acosta.

—Riparia sin novedad en la preparación que se le conoce.

En su última presentación fué segundo de Thamar.

Cubrió 700 metros en Belgrano con buen éxito.

—La Delfina II fué cotejala con tren de carrera sobre la partida de práctica.

El aspecto de la hija de Jardy es bastante linlo.

—Querida II continúa produciendo buenos ejercicios en privado.

El jhony que la trabajó sobre la partida será el encargado de correrla.

—La Brava II se condujo regular en el ejercicio preparatorio a que lo sometió Heddo Sormani.

—Joli Jeu está muy linda y es la candidata más probable a producir una sorpresa.

Dirigila por Celestino Fenucci cubrió 700 metros en 42".

—Asia fué trabajada ayer.

Dirigida por Gabriel Ardouin cubrió 700 metros con tren de carrera.

De la cuarta carrera—

Campesino pasa por un excelente momento de preparación.

El hijo de Cyllene dirigido por Heddo Sormani se metió 40" 3|5 en recorrer los 700 metros.

—Solís se encuentra en condiciones de poder mejorar su última carrera.

Dirigido por David Englander, el hijo de Bronce cubrió el freno 700 metros en 41" 2|5.

—Don Gabino que termina de ganar ha seguido muy bien.

Dirigido por Manuel Lema y a la par de Granizo con Baistroqui, fué cotejado en 800 metros.

—Velázquez que al hacer su rentrée fuera segundo de Don Gabino ha seguido sin novedad en su buena preparación.

Arcuri que lo correrá lo trabajó en 800 metros marcando 48".

—Congrio dirigido por Máximo Acosta y a la par de Ermita con D. Cardoso, fué cotejado en 700 metros marcando 41" 1|2.

El hijo de Cyllene está muy bien colocado en su carrera.

—El Tony dirigido por Adolfo Quinteros cubrió 700 metros en 41" 2|5.

De la séptima carrera—

Aguerrido que hace su rentrée viene a la carrera bien preparado.

El hijo de Polar Star fué medido con tren de carrera en la partida dirigido por Juan Fernández.

—Retrechero que termina de ganar una linda carrera ha seguido muy bien habiendo producido hoy un excelente apronte.

Dirigido por Roberto V. Lanatti se metió 40" 3|5 en ecorrer los 700 metros.

—Debutante II no está lejos de producir una sorpresa.

Dirigida por el peón produjo un buen apronte.

—La Sonámbula que reaparece lo hace en buenas condiciones.

Fué trabajada por Claverie y la correrá el negrito Acosta.

De la octava carrera—

Prólogo anda corriendo una enormidad.

El hijo de Polar Star dirigido por Daniel Cardoso y a la par de Gringuito con Máximo Acosta cubrió 1000 metros en 59" 3|5.

—Calambour produjo también un buen apronte.

Dirigido por Jesús Bastías fué cotejado a la par de Dijital marcando 46" un quinto en 800 metros.

—Folleto dirigido por su peón ejercicio de 1000 metros en 1'1".

—Siskin se conduce muy bien en sus ejercicios.

El hijo de Sargento dirigido por Adolfo Quinteros cubrió 1000 metros en 1'.

Las carreras de productos

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Binette—

Es una hija de Arcadie que correrá por primera vez.

En sus ejercicios demuestha poseer buenas condiciones como ligera.

La trabajó en la partida Domingo Torterolo; la correrá Raimundo Rivero.

Hijuela—

En su última presentación fué segunda.

La hija de Millenium ha seguido muy bien.

Dirigida por su jockey, Manuel Lema, cubrió 600 metros en 36" 2|5.

Anda bastante.

Mari Mari—

Reaparece, y como lo hace en buenas condiciones y medios de ligereza no le faltan, es bueno no descuidarla.

La tordilla, hija de Le Samaritain, fué trabajada en 700 metros por Rafael Rodríguez.

Vanity—

Ha sido preparada convenientemente para una carrera de velocidad y se le brinda una buena oportundiad para hacer su rentree adjudicándose su primer victoria.

A la hija de Orinoco la trabajó sobre la partida su jockey, Domingo Torrolo.

Isoca—

Pertenece al stud Pagola, el de los buenos dividendos, y nada nos extrañaría que tuviera preparado para mañana una sorpresa para la cátedra.

Jesús Bastías, que la correrá, la trabajó sobre 700 metros con buen éxito.

Salvia Azurea—

En la carrera de su debut fué tercera.

La representante del stud Atucha ha seguido desde entonces muy bien y es por lo que le damos nuestra preferencia.

Fué trabajada en Belgrano, dirigida por C. Claverie.

POTRILLOS PERDEDORES

Zángano—

Fué trabajado en la partida por Manuel de Lara.

El pupilo del stud Pigneo anda regular.

Scarron—

No hace adelantos visibles.

Dirigido por Camilo L. Fernández y a la par de Zío, con T. N. Fernández, cubrió 700 metros con regular éxito.

Hídrico—

Está muy lindo y es el sport más probable de la carrera.

Dirigido por Celestino Fenucci cubrió 700 metros con tren de carrera.

Piélago—

Cubrió 700 metros dirigido por A. Carriola.

El hijo de Delarey de aspecto muy lindo.

Pico de Oro—

Se encuentra muy bien preparado.

El hijo de Tonic, dirigido por J. Etchechurry, produjo un buen ejercicio sobre 700 metros al recorrer la distancia en 40" 2|5.

Acompañábalo en este ejercicio Juez de Raya, que piloteaba Adolfo Quinteros.

L'Epatant—

Fué trabajado ayer por Gabriel Ardouin.

Testún—

Volverán a correrse una fija con él, pues en sus trabajos continúa desempeñándose muy bien.

El hijo de Pearl River, dirigido por Raymundo Rivero, fué ejercitado en mil metros marcando 1'1".

El Príncipe—

Los adelantos que hace este hijo de Jour Magety, son muy pocos.

Dirigido por Francisco Arcuri, fué cotejado en 700 metros a la par de Cáustico, con Claverie.

Los Angeles—

Dirigido por C. Martorelli, y a la par de Sanchete, con F. Arcuri, cubrió 1000 metros con tren de carrera en 1.1 1|2.

PRODUCTOS GANADORES

Bizet—

El hijo de Escamillo ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce y es uno de los buenos candidatos de la carrera.

Dirigido por su jockey David Englander, cubrió 700 metros en 42".

Retiro—

En sus ejercicios se desempeña admirablemente.

El representante de la Petite Ecurie fué trabajado en 1000 metros por Raimundo Rivero.

Nitrato—

Está muy lindo y anda como para poder resultar el ganador.

El hijo de Américo, dirigido por Alfredo Navarro, cubrió 800 metros a la par de Gradiska con el peón, recorriendo la distancia en 48" 2|5.

Matchbox—

Con el hijo de Greenan, que hace su rentrée los del stud Lowland Boy se vienen a correr una muy rumbeada.

Cardoso, que lo correrá, lo trabajó en 800 metros, marcando 48".

Don Federico—

Cada día más lindo y se larga a correr más.

El hijo de Sargento, dirigido por Francisco Arcuri y a la par de Dolfo con C. L. Fernández, cubrió 800 metros en 47".

Dividendo—

El hijo de Río Uruguay anda bien en sus ejercicios, pero no alcanza a ganar, que es lo que desearía su entraineur.

Dirigido por Juan Fernández cubrió 700 metros con tren de carrera, a la par de Sincera, con el peón.

Idolatría—

La hija de Blue Boat está a punto para producir un buen sport.

Dirigida por Celestino Fenucci, cubrió 700 metros, portándose bastante regular.

Informaciones generales

Ermita. — Ha mejorado notablemente y debe ganar mañana.

Riparia. — Es la enemiga más seria de la favorita.

Binette. — Es un lance probable para muy en breve.

Huarmi. — Tendrá de jockey a D. Cardoso y con un poco de suerte debe ganar.

Vanity. — Es bueno no descuidarla, está en su tiro y ha tenido un breve reposo.

Salvia Azurea. — Debutó entrando tercera y como bien puede mejorar algo, hay que suponerla la probable ganadora.

Polavieja. — Será corrido por Acosta. El hijo de Diamond Jubilee tiene una carrera muy favorable.

Saint Moritz. — Repitiendo su última carrera es buen candidato.

Testún. — Aprontó hoy como para darle un susto al favorito. Rivero le tiene mucha confienza.

Solís. — Ha corrido mal en su última presentación, pero su entraineur nos hace saber que puede ser el ganador en su compromiso de mañana.

Velázquez. — Mejorará mucho su reciente performance. El hijo de Bronce hoy se metió 48" y lo correrá el jockey Arcuri.

Congrio. — Es capaz de ganarle a cualquiera de los contrarios del stud. Sin embargo, el propietario de la caballeriza nos ha manifestado que en 1800 metros el caballo puede desplegar en forma satisfactoria sus medios.

Campesino. — Como de costumbre ha producido uno de los mejores aprontes.

Con Bizet. — El jhony David tiene gran confianza.

Ha de ser difícil vencerlo.

Duc de Rovigo. — Todavía no tiene monta designada pero hay que recordar que termina de correr como un tigre en un clásico...

Don Federico. — Con un poco de suerte puede ser el ganador. Hoy se desempeñó muy bien a la par de Dolfo.

Del Iceache. — Parece que correrá únicamente Last Reason.

Aguerrido. — Reaparece con una corrida muy buena. Su stud tiene gran confianza.

Retrechero. — Ha seguido sin novedad y les gusta mucho.

Prólogo. — Hoy se metió 59" 2|5, mucho punto.

Calambour. — Peleará como un tigre por el triunfo.

AVALOS

Un producto de dos años hijo de Old Man que responde a este nombre, al cuidado de Federico Fernández, al ser hoy trabajado se despaletó.

Fué llevado por la ambulancia en grave estado y es casi seguro de que no podrá correr.

Es la primera ilusión que se desvanece.

GREY EYES

Con la monta de Domingo Torterolo el hijo de Lord Meltón, hizo un apronte de 1400 metros, cubriendo la distancia en 1' 26" 1|5.

Tanto el estado como el resultado del apronte, no puede ser más satisfactorio.

OCURRENCIA

La hija de Val d'Or, tal cual lo decíamos el domingo mismo a raíz del premio Pellegrini no será presentada en el Chile.

A la crack del stud Indecis, hoy la trabajó Torterolo en 1000 metros, pasando en 58" 2|5.

ESTRIBOR

El hermano de Elcano, de Enero y de Evoé, ha salvado bien el contratiempo que lo alejó de las pistas y ya ha reanudado sus ejercicios.

Hoy tuvimos oportunidad de verlo en momento que se le daba un floreó en la milla, llamándonos la atención por lo explèndido que está.

Lauro de los Santos, tiene plena seguridad en el porvenir.

DE RECORRIDA

Una mañana de calor asfixiante y una fiambrería completa tal fué la característica de la de hoy.

Todo el mundo en cuanto llegaba a la cancha y se daba cuenta del programa de calor que esperaba en seguida pegaba la media vuelta y volvía grupas a todo lo que daban sus extremidades inferiores.

En los pocos grupos que había el tema obligado era el encuentro de La Ñatita-Dijital.

Varias apuestas se cruzaron entre los diferentes profesionales ya en pro, ya en contra de las dos yeguas.

El entusiasmo despertado entre los profesionales por esta carrera es grande y todos se prometen asistir a otro match sensacional.

La novedad del día la constituyó la gran cantidad de productos de dos años que concurrieron hoy a la cancha para ser trabajados.

Llamaron la tención muchos de ellos por lo que están ya bastante adelantados en su preparación y para las primeras carreras. Los entraineurs no se duermen y quieren apuntarse en esas carreritas de 800 metros que siempre con un poquito de suerte sirven para cobrar.

De ahí, pues, que todos aquellos que tienen productos y que pintan ser ligeros se pasan toda la mañana haciéndoles hacer partiditas y preparándolos en el pique como para que cuando se larguen las carreras les gane en las partidas.

En nuestro carnet figuran ya varios productos que están muy adelantados y a los cuales les hemos dado la cana. En el momento oportuno o pondremos en conocimiento de nuestros lectores para que los vayan teniendo en cuenta.

Nos retirábamos del hipódromo porque ya nuestra misión había terminado. Al salir nos encontramos con Tomás el canchero, demás está decir que no pudimos menos que hacer alto y tenderle la mano.

—Adiós Tomás...

—De retirada ya...

—Qué quiere que hagamos aquí?... Y a usted cómo le va Tomás?

—Loco amigos, completamente loco de trabajo.

—No me diga!

—Figúrese que estoy haciendo camas...

—Camas?... Se ha dedicado a carpintero?

—No, se trata de que en estos días tendré visitas en mi casa; una punta de potrillos del haras Viejo.

—Ah!... Ninguna fijita para mañana Tomás?

—Que, si ni conozco el programa.

DIJITAL-LA ÑATITA

SUS APRONTES

Las dos yeguas han aprontado en forma sugestiva y creemos que ha de ser un encuentro sensacional.

La pupila del stud Alvear fué ensayada por Francisco Arcuri, a la par de Calambour con Bastías, cubriondo 800 metros en 46"1|5.

El apronte de La Ñatita fué igualmente muy favorable, pues sin ser mayormente exigida pasó en 46"2|5 los 800 metros a la par de Nondina. Es de felicitarse que la yegua del stud Los Rosales haya recuperado su forma.

PAN PAN

El hijo de Ducato pasa por un excelente período de preparación.

Con la monta de Raymundo Rivero fué ensayado sobre 2200 metros, apareándosele El Tony en los últimos 700. En la distancia total, Pan Pan empleó 2'19" 1|5, pasando los últimos 2000 en 2'6"2|5.

Fausto Dubelly está muy satisfecho con el estado del crack y piensa juntarle las cabezas a más de uno.

FELPILLA

Muy linda está la pupila de Amadeo Bonetto.

Hoy le fué dado un floreo sobre 2200 a objeto de prepararla para disputar el próximo clásico del jueves.

La hija de Galloway iba piloteada por G. Ardouin.

Anda corriendo mucho y es una gran candidata en esa carrera.

MATCHBOX

Le dedicamos un aparte porque se lo merece, ya que el gallego Telmo se viene a correr una de esas fijas que en el turf se acostumbra a clasificar como imperdibles.

Aparte de lo mucho que anda el hijo de Greenan—¡una barbaridad!—hay que tomar muy en consideración lo primordial, que es su segundo puesto de Floripar en una prueba clásica. Y entonces se llegará a la conclusión de que es un serio candidato a adjudicarse la 6a. carrera.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	No corrieron
CRITICA	Ermita	Salvia Azurea	Polavieja	St. Don Gonza	Digital	Don Federico	Retrechero	Calambour	269	155	42
Gaceta de Bs. As.	Ermita	Salvia Azurea	Polavieja	Solís	Digital	Don Federico	Retrechero	Calambour	255	157	57
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	250	161	59
Revista Sportiva	St. Don Gonza	Huarmi	Polavieja	Solís	La Ñatita	B. Bizet	Retrechero	Cáustico	250	162	64
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	248	164	54
El Diario	Ermita	Vanity	Pico de Oro	St. Don Gonzal	Digital	Juez de Raya	La Sonámbula	Calambour	248	175	63
La Unión	La Delfina	Binette	Saint Moritz	Solís	Digital	Retiro	Retrechero	Folleto	243	155	54
Tribuna	La Delfina	Hijuela	Moderato	Velázquez	La Ñatita	Bizet	St. Iceache	Prólogo	235	162	52
La Voz del Norte	Ermita	Huarmi	Mogador	Solís	Digital	Sombrío	Retrechero	Siskin	230	154	77
El Oeste	Riparia	Hijuela	Fandango	Don Gabino	La Ñatita	Juez de Raya	Debutante	Prólogo	234	144	62
Fray Mocho	Riparia	Hijuela	Polavieja	Don Gabino	La Ñatita	Bizet	Debutante	Siskin	233	148	58
El Nacional	Ermita	Vanitz	Saint Moritz	Velázquez	Digital	Retiro	La Sonámbula	Cáustico	232	156	71
Arg. Tageblatt	—	—	—	—	—	—	—	—	227	155	74
El Pueblo	La Delfina	Mari Mari	Moderato	Congrio	Digital	Dividendo	Aguerrido	Calambour	223	119	79
La P. Zeitung	Chalotte	Hijuela	Mogador	Congrio	La Ñatita	Don Federico	Retrechero	Siskin	220	149	69
El Campo y Sport.	Ermita	Hijuela	Moderato	Velázquez	Digital	Sombrío	Debutante	Cáust'co	196	142	135

EL AÑO DE LAS YEGUAS

Dijital, Ocurrencia, La Ñatita. — Los grandes sportmen, los poderosos criadores, los buenos jockeys, los mejores caballos y otras menudencias.

Tanto se ha hablado de Ocurrencia que ya no cabe un alfiler más en el tejido de alabanzas a la pupila del stud Indécis, que pertenece, como se sabe, al poderoso señor Saturnino J. Unzué, una de las fortunas más sólidas y más grandes del país, tal vez de América, y para quien la crianza, la venta y el cuidado de sus caballos de carrera constituye un simple entretenimiento, hasta el punto de considerarse que últimamente resolvió no vender más los Val l'Or por no darse el trabajo de cobrarlos... (!)

Tal es su riqueza, su poderío, su desprendimiento que, según las crónicas de los que siempre alaban a los ricos, no saben cuánta es la extención de sus latifundios, cuántas sus propiedades rurales y urbanas, cuántos hombres viven a su costa y cuánta generosidad ha gastado con todo el que ha tenido la suerte de comprarle sus productos, esos eximios hijos de Val d'Or por los que, según sus corifeos, no exigía otra cosa que se los llevaran en seguida, con soga, bozal y manta.

Así cuenta el gallego Ramón, más pícaro que bonito, y que es muy capaz de entrar de sacristán para ganarle el lado de las casas al poderoso señor, y sacarle otro producto poco menos que de valde, esto es, sin pagarle más de un interés moderado por las cuotas atrasadas, según cuentan.

Pues como hablan tanto de Ocurrencia, pintándola como una estrella de desconocida magnitud, y no ha faltado un corajudo que la comparase con Old Man, tendríamos que saber qué paralelo debe hacerse entre Old Man y Dijital. Si ésta ha batido a la pupila del distinguido y caracterizado sportmen dándole ocho kilos, tendríamos que pensar en que el mejor caballo del mundo en condiciones iguales a las que señalamos se los podía haber dispensado a Old Man? Bueno! Old Man podía cantar con este motivo: "La basura que se barre..."

Pero busquemos por otro lado: Partícula, Pippermint, Pimiento, Mouchette, Larrea, Espirita, San Jorge, Elcano, serán inferiores a Dijital?... ¿Hay quién lo sostenga? Vamos a ver: ¿quién dice que Packoy ha sido un producto de la clase de cualquiera de los anteriores? Y, sin embargo, Packoy la ha batido a Ocurrencia siempre que ha estado bien y ha sido dirigido por un jockey de primera fila. A este respecto agregaremos que algunos "arriérés" nunca llegan a saber clasificar las aptitudes de los grandes jockeys. Así, Arcuri no recibe la consagración de los que sólo piensan por lo que opine el mirlo blanco de don Ignacio y hasta que este no diga: "benedictum et justum est...", no hay que reconocerle méritos a nadie. A nuestro claro juicio, Arcuri es por lo pronto el jockey más seguro que corre en nuestras pistas. Su mano es de una firmeza de acero; su talón es ariete, su vista y su cálculo en el trayecto de la carrera es una maravilla de agudeza y de seguridad, hasta el punto de que si se le ve tomar la dirección de la carrera en cualquier parte, ya el público comprende que ese caballo estará prendido en el final. Sabe conservar un delantero como muy pocos jockeys, haciéndonos recordar aquellas obras maestras de don Isabelino Díaz, el jockey más hábil que ha corrido en este país y de mayor sabiduría y experiencia para hacer aguantar un "cabo de vela" en los últimos cien metros. Arcuri no tiene la elasticidad, la cabeza del viejo Isabelino, pero es quien más se le acerca en la generación actual y posee, por lo demás, otras cualidades de energía, resistencia, impetuosidad y tolerancia que le faltaban al maestro de los maestros, a quien, por cierto, el Jockey Club, podrido en plata, y sabiendo lo pobre que está el noble negro, apenas le ha señalado una pensión de cien a ciento cincuenta pesos, cuando siquiera en homenaje a la tradición de incorruptibilidad que ha legado al turf, merecía que se le quintuplicara tan mísero retiro.

Los ricos y los que viven y comen con los ricos, por los ricos, de los ricos y para entretener a los ricos, sólo se acuerdan de los buenos servidores de cualquier clase durante los explotan. Esa le yes el exponente principal del Jockey Club, donde ni siquiera se jubilan los empleados, teniendo a sus órdenes ancianos que se arrastran para caminar y todavía tienen que concurrir los domingos al hipódromo, pués de no los echan bonitamente a la calle para suplantarlos por elementos políticos de don Benito, quien no quiere saber nada de compensaciones, ni de derechos adquiridos, ni de sensiblerías de hombres probos y pobres, sino de que si dejan el puesto tienen reemplazantes a montones.

Pero si habláramos otra vez de Ocurrencia, diríamos que la reputamos un producto de suerte, por haberle tocado figurar en una generación muy mediocre, en la que hasta Diaman tdragonea de "clase" y en la que Digital se ra impuesto no tanto por sus propios méritos, sino por su extraordinaria salud y resistencia que le ha permitido amoldarse como cera virgen a las exigencias del training. Seremos más sinceros aun para reconocer que el estado de Ocurrenci aes tanto más completo cuanto que los Val d'Or, aparte de ser flojos por definición, poco se prestan a una preparación acabada. Así, podemos sosner que Ocurrencia es un regular producto en una generación mediana, y faltanlo en las otras edades animales de verdadera clase. Con todo, no es de echar en olvido que en la lucha jamás ha vencido: ó la han batido o la han emperajedo. No ha cedido, es cierto, pero todavía no se puede decir que haya ganado luchando. Y el año que viene, si Packoy sana, lo que no creemos, y algún otro producto del su sexo de Ocurrencia, adquiere sus formas, por casualidad, lo que tampoco creemos, se ha de ver que la Val d'Or es ligera como tormenta de tierra, pero floja como yerba lavada... Voilá!



ESTRO

Tenía mucha razón don Lauro al clasificar al hijo de Jardy y Espirita como un potrillo de mucho porvenir.

Anda corriendo mucho y está muy lindo de aspecto.

Dirigido por el jockey R. Rivero fué trabajado en 1000 metros, los que recorrió en el recomendable tiempo de 1' 2|5.

Montas y competidores

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO OLINDA

Distancia 1400 metros

1.a carrera. A las 2 p. m.

1 Ermita 56 kilos, D. Cardoso, es nuestra candidata.
2 Riparia 55, M. Lema, puede ganar.
3 La Delfina II 53, M. Acosta, puede ganar.
4 Charlotte 53, no corre.
5 Querida II 52, D. Englander, les gusta mucho.
6 Fisgona 51, X. X., anda regular.
7 La Brava II 51, A. Dena, es difícil.
8 Sufragista 51, X. X., es el sport.
9 Jolie Jeu 48, C. Fenucci, anda bien.
10 Gay Orvay 48, dudosa.
11 Asia 48, R. Rivero, es difícil.

PREMIO PAULETTE

Distancia 1100 metros

2.a carrera. A las 2.30 p. m.

1 Binette 56, R. Rivero, es debutante y ligera.
2 Ficaria 56, A. Navarro, puede ganar.
3 Hijuela 56, M. Lema, puede ganar.
4 Huarmi 56, D. Cardoso, siempre es enemiga.
5 Mari Mari 56, R. Rodríguez, es muy ligera.
6 Orene 56, S. Blanco, puede ganar.
7 Filipina II 56, X. X., anda regular.
8 Lita 56, dudosa.
9 Vanity 56, D. Torterolo, reaparece bien.
10 Isoca 56, J. Bastías, es el sport.
11 Flor de Lis 56, G. Ardouin, puede hacer carrera.
12 Salvia Azurea 56, F. Arcuri, es nuestra candidata.
13 Suffolk 56, E. Juanicó, es difícil.

PREMIO EMILUNGA

Distancia 1600 metros

3.a carrera. A las 3 p. m.

1 Zángano 56 kilos, M. de Lara, es difícil.
2 Scarron 56, T. N. Fernández, es difícil.
3 Gramillón 56, G. Morales, reaparece bien.
4 Polavieja 56, M. Acosta, es nuestro candidato.
5 Hídrico 56, C. Fenucci, puede correr bien.
6 Piélago 56, A. Cariola, puede hacer carrera.
8 Moderato 56, dudoso, P. Claverie, puede ganar.
9 Saint Moritz 56, D. Torterolo, es serio enemigo.
10 Mogador 56, A. Navarro, puede ganar.
11 Pico de Oro 56, D. Englander, puede ganar.
12 L'Epatant 56, G. Ardouin, es difícil.
1' Fandango III 56, D. Cardoso, anda regular.
14 Testún 56, R. Rivero, puede ganar.
15 El Príncipe 56, F. Arcuri, anda regular.
16 Los Angeles 56, C. Martorelli, es difícil.

PREMIO CHICHARRA II

Distancia 1800 metros

4.a carrera. A las 3.30 p. m.

1 Campesino 55 kilos, H. Sormani, puede ganar.
2 Tata Dios 53 no corre.
3 Trabuco 52, J. Fernández, les gusta mucho.
4 Alisio 52, R. Rodríguez, es difícil.
5 Solís 51, D. Englander, puede ganar.
6 Don Gabino 50, M. Lema, puede ganar.
7 Velázquez 48, F. Arcuri, puede ganar.
8 Chambery 46, dudoso.
9 Kirón 45, A. García, regular.
10 Congrio 45, M. Acosta, puede ganar.
11 Vespertino 43, A. Denna, es buen compañero.
13 El Tony 44, A. Quinteros, es el sport.

PREMIO CHILE

Distancia 2500 metros

5.a carrera. A las 4 p. m.

1 Digital 58 kilos, F. Arcuri, es nuestra candidata.
2 Felpilla 58, no corre.
3 Ocurrencia 50, no corre.
4 Palanta 50, no corre.
5 La Ñatita 58, M. Lema, es seria enemiga.

PREMIO APHRODITE

Distancia 2000 metros

6.a carrera. A las 4.30 p. m.

1 Bizet 56 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Retiro 56, R. Rivero, anda mucho.
3 Sombrío 56, S. Ruiz, puede ganar.
4 Duc de Rovigo 56, X. X., anda regular.
5 Nitrato 56, A. Navarro, es serio enemigo.
7 Cracker 54, A. García, es difícil.
8 Don Federico 54, F. Arcuri, es nuestro candidato.
9 Nail 52, T. N. Fernández anda regular.
10 San Luis 52, no corre.
11 Lord French 52, dudoso), D. Torterolo, puede ganar.
12 Juez de Raya 52, D. Torterolo, anda mucho.
13 Dividendo 50, J. Fernández, es difícil.
14 Idolatría 49, C. Fenucci, anda regular.
15 Gallina Ciega 48, C. Fernández, es difícil.

PREMIO HIRONDELLE

Distancia 1600 metros

7.a carrera. A las 5 p. m.

1 Last Reason, 63 kilos, X. X., puede ganar.
2 Radiant 58, no corre.
3 Aguerrido 53, J. Fernández, reaparece bien.
4 Retrechero 53, R. V. Lanatti, es nuestro candidato.
5 Debutante II 52, M. Lema, es el sport.
6 La Sonambula 45, M. Acosta, hace su rentree bien preparada.
7 Tata Dios, 41, P. Cichetti, anda regular.

PREMIO UVA NEGRA

Distancia 3000 metros

8.a carrera. A las 5.30 p. m.

1 Prólogo 61 kilos, D. Cardoso, es seroi enemigo.
2 Calambour 56, F. Arcuri, es nuestro candidato.
3 Folleto 48, D. Torterolo, puede ganar.
4 Cáustico 42, M. Acosta, puede correr bien.
5 Siskin 40, A. Quinteros, les gusta mucho.

POR RELOJ

Resuelta la eliminación de Ocurrencia en el clásico de mañana, no se produjo ningún "caso de enfermería"— todo el mundo estaba tranquilo.

Te oficial—

Como diciamos al iniciar la crónica no hubo ningún asunto de importancia y solo el programa la cosa era aun más fiambre.

Esto no quiere decir que Torterolo se vea el día de mañana por perdido, por el contrario, según él, a Vanity la ganarán si corren mucho y lo mismo ocurrirá con Saint Moritz, al que no le vé mayores enemigos y siendo así—estamos por asegurar que no se irá a su casa sin que por lo menos pellisque una

Arcuri y Rivero—

—Cómo te vá Panchito?

—Macanudo no más ché...

—A vos quería hablarte casualmente. Mirá Pancho yo que ando mal necesito que me guíes a ver si consigo ganar unos pesos.

—Mirá capitán yo no estoy mal montado para mañana y confío en que ganaré alguna. ¡Tenés programa?.....

—Tomá y batí.

—Corro a Salvia Agurea ya una vez me ganó Huermi, pero creo que mañana se la puedo dar.

—Me gusta ché, esa.

—El Príncipe, ese es matungo y no te aconsejo que lo juegues.

—Bueno, esa la gano yo con Testún.

—En la cuarta tengo a Velázquez aunque la carrera es mucho más difícil creo que estaré prendido.

—La cuestión es que no se te rompa la estribera a vos también.

—Después viene el clásico y confío en Digital. Unicamente que a La Ñatita la corran como yo sabía hacerlo me ganará, de lo contrario no hay caso. Don Federico y Calambour son otros dos que me gustan mucho y los que te aconsejo que jugués.

—Vos estás macaneando de montas. Mirá, yo empiezo con Asia; me roba Ermita. Después corro a Binette que es muy ligera. Testún les gusta mucho y Retiro es buen candidato.

Old Man.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Las más indicada—

En la primera prueba del programa se destaca como la probable ganadora Ermita.

Su entraineur procediendo atinadamente no la presentó los otros días, pues la yegüita, como es inapetente, se le había negado a la comida.

Descontado que en el caso que sea presentada será porque sus condiciones de training son buenas y dado lo bien que se viene desempeñando en sus anteriores presentaciones, es por lo que creemos que la yegua del Don Gonzalo debe ser la ganadora.

Su compositor Cardoso tiene muy bueno opinión formada respecto a Ermita y de conseguir que la hija de Polar Star agarre la ración piensa realizar con ésta, su pensionista, una buena campaña.

Me vengaré—

Al perder Riparia los otros días, exclamó Churrinche: me vengaré.

Una buena oportunidad de hacerlo se le presenta mañana. La hija de Missel Trush perdió por escasa distancia en contra de Thamar. Ya se había visto los puntos que calza la hija de Sargento al batir los otros días a Piña y ateniéndonos a esto es por lo que vemos que Churrinche puede salirse con la suya vengándose de la última derrota de su pupila.

Además el tiro de la prueba es muy favorable a la pensionista del stud Talismán.

La tercera en discordia—

Podrá ser La Delfina II. La hija de Jardy anda bastante bien en privado y sabemos que a su entraineur Felipe Núñez le merece bastante confianza su pupila.

Tiene trabajos bastante buenos y nada sería de extrañar que aprovechando una lucha entre Ermita y Riparia fuera la tercera en discordia.

La del zorro Pepe—

Salvia Azurea al hacer su debut entró tercera. La pupila del zorro Pepe ha seguido bien en su training y la creemos la principal enemiga de Huarmi.

Serie Gran Familia—

Ya sacaron de perdedora los otros días a Dormeuse y ahora le debe haber llegado el turno a que hagan lo mismo con Vanity.

Sabemos que la pupila de Juan Torterolo anda como para que el día que quieran decir: Vaya, todo el mundo boca abajo. Primera Vanity por varios y determinados cuerpos. Con que ojo lectores y no la descúiden mucho a la hija de Orinoco.

Probable batacazo—

Puede ser Suffolk, pensionista del stud Asteroide. Don Juan se llevó un baño el jueves con tres de sus pensionistas y estará deseoso de buscar el desquite. Como la hija de Dusty Miller anda bien puede ser el batacazo de la carrera.

La del viejito Trescazes—

Ojo que anda mucho Hijuela. Ya se han corrido una rumbeada que no se le ha hecho. Miren que el viejito Trescazes es muy pícaro y a él le gusta pegarla en las que parecen más difíciles para cobrar mejor sport.

Sabemos que Hijuela fué aprontada entre gallos y media noche y que quedó su compositor muy satisfecho cuando vió el tiempo y la forma de finalizar de la hija de Millenium. ¿Verdad don Isidoro?

Otro que bien baila—

¿Será mañana el día de los niños pobres del turf? Lo decimos por cuanto vemos que muchos de los productos perdedores que se distinguen por su jettatura y que siempre figuran en el placé, al mirar el programa nos parecen fijas imperdibles. Pero como tantas veces sucedió lo mismo es por lo que no aseguramos mayormente que sean imperdibles.

Polavieja por sus dos últimas performances al entrar segundo a Buen Tiempo y Fachinal nos parece el candidato obligado de la carrera.

El hijo de Diamond Jubilee ha seguido bien en su training y de no ganar solamente habría que atribuirlo a la guigne que lo persigue.

Sabemos además que don Ignacio en esta semana le ha dado algunos consejos a su cuidador en la forma cómo quiere que sea llevado el hijo del padrillo de real sangre.

Ya se sabe cómo se interesa don Ignacio por todo lo que atañe a los Diamond y a Polavieja no podía dejarlo abandonado a su destino sin que su fibra de gran padre bondadoso de los hijos de Diamond se conmoviese allá en su fuero, a pesar de no ser este caballo pupilo del stud Iceache.

El pupilo de Rosendo—

Aquino tiene puestos sus cinco sentidos en Pico de Oro. Ya el hombre se ha llevado dos baños con su pensionista y el día que corra otra vez ha de ser para ganar en fija.

Así se lo ha prometido a su propietario y ya se sabe que Rosendo es hombre que cumple la palabra empeñada cuando... puede.

No por eso dejamos de reconocer que el más serio adversario de Polavieja es Pico de Oro.

Ojo con éste—

Qué hubo de haber habido amigo Zabaleta con Fandango III. Mire que a nosotros no nos la pega con la última performance del hijo de Chinchorro y que a usted le desconfiamos bastante.

No vaya a ser que mañana... le dé por ganar, eh?

El probable batacazo—

Puede ser Hídrico. Mucho cuidado que el hermano de Hidrato anda bien y que a Félix le gusta para cobrarse un sport de pesos 30 arriba.

El hombre se viene a la sordina para sorprender a la cátedra.

Saint Moritz—

Nos han informado que no correrá. En caso de que nos hayan mentido acuérdense que fué segundo de Strap el jueves.

Los comentarios huelgan.

Fué reservado—

Congrio fué reservado para esta carrera donde según su compositor es una fija.

Debe tener razón dado cómo se viene desempeñando y que en los trabajos anda mucho y esto unido al poco peso que le ha tocado hacen que nos parezca difícil que pueda perder.

Viene a disputar esta prueba con todo el prestigio de su última victoria y con una corrida muy buena en la distancia.

Ando en la buena ahora—

El que esto exclamaba era el jueves el rubio Caimi. Cree el simpático rubio que al ganar con Thamar ya dos carreras ha quebrado lo poco de guigne que lo persegúia.

Tiene anotado a Solís en la cuarta de mañana y dado lo bien que ha seguido el hijo de Bronce y que no va muy pesado. Caimi se corre una rumbeada con su pensionista. No anda tan descaminado que se diga y en caso de fallar el favorito Congrio, es el más indicado para ser el ganador.

No volverá a suceder—

Velázquez, ex compañero de techo del anterior y actualmente al cuidado de Pío Jean es otro de los concurrentes que tiene buenos títulos para aspirar a ser el ganador.

En su rentrée el pupilo del stud San Juan se portó bien y si perdió fué por mala suerte.

—Yo creo que gano mañana, nos decía Pío. Anda mucho Velázquez.

—Y si se le rompen las estriberas Pío otra vez, le dijimos.

—Eso sí que no volverá a suceder, nos dijo. Si únicamente le tienen miedo a eso, pierdan cuidado que por tal causa, no ha de ser por la que me le ganen a mi caballo.

El tordillo—

Isidoro Trescazes parece que ha conseguido dar con la tecla para hacerlo correr a su pupilo Don Gabino.

El hijo de Pippermint produjo una buena performance el día que le ganara a Velázquez y no deja de tener su chance en esta carrera.

Parte de que se desempeñe con éxito se le deberá según lo que resuelve su compositor a último momento. ¿Verdad don Isidoro? Ya sabe que a usted lo tenemos en el concepto de un gran tiburón.

El pupilo de Martincito—

Ya lo tiene rechiflado a Martincito su pupilo Campesino.

Se ha bañado la mar de veces con el hijo de Cyllene y siempre ateniéndose a lo mucho que su pupilo anda en los trabajos.

Como esta es la vez que menos le gusta, nada sería de difícil que Campesino saliera haciendo una gran carrera. Total, que no va dispensando muchos kilos que digamos a sus adversarios y bien corrido el caballo puede estar prendido al final.

Probable batacazo—

Sabemos que el obeso Fausto Dubelly anda tramitando algo con El Tony y que quizás aprovechando los pocos kilos que llevará su pensionista en esta carrera puede el obeso Fausto juntarle la cabeza a todos.

Las dos del clásico—

—¿Gana Dijital Felipe?

—Yo creo que sí.

—¿No le tiene miedo a La Ñatita?

—Me puede ganar pero no lo creo.

—¿Es una fija?

—Es una fija, pero me puede ganar La Ñatita.

—¿En qué quedamos, es fija o no?

—Es fija, pero puede que gane, puede que pierda.

Y como veíamos que de ahí no lográbamos sacarlo, optamos por retirarnos yendo en busca de Tapón.

Conversando con Tapón—

—¿Gana La Ñatita Tapón?

—Y creo que sí.

—¿No le tiene miedo a Dijital?

—Me puede ganar pero no lo creo.

—¿Es una fija?

—Es una fija, pero me puede ganar Dijital.

—¿En qué quedamos?

—Es fija pero puede que gane y puede que pierda.

Y como vimos que los que estábamos perdiendo el tiempo éramos nosotros, optamos por retirarnos ya que no podíamos sacar nada en limpio.

Opinamos como los respectivos entraineurs. La carrera es muy difícil y si bien Dijital tiene el prestigio de su reciente victoria en el premio Internacional. La Ñatita aprovechará que su rival va a tener que hacer el tren para aprovecharse ella al final.

Ninguna de las dos reciba ventaja en el peso y nos será dado asistir a un encuentro que desde ya no titubeamos de clasificar como sensacional.

Dinero sobre pólizas

"G A O L"

Casa autorizada. San Martín 424.
Escritorio 7. De 8 a. m. a 7

El pupilo del pampa Isidoro—

Con Sombrío viene el pampa Isidoro a correrse una fija. Tiene sus motivos por cuanto el hijo de Víctor Hugo ganó como guapo en su última presentación.

El potrillo está muy lindo y creemos que será muy difícil que pueda perder.

Sabemos que ha sido preparado especialmente para esta esta prueba y que el pampa ha mandado un íntimo a Montevideo para que le haga una fuerte jugada en la vecina orilla, pues no quiere él rebajarle el sport a su pupilo.

El pupilo del paisano—

Anda bien otra vez Duc de Rovigo y al paisano di Franco le gusta mucho su pupilo.

El hijo de El Amigo que entrará tercero en el clásico donde ganó Valentón, ha seguido muy bien en su training y el paisano tiene cifradas grandes esperanzas en su pupilo.

Nos ha prometido que concurrirá con traje de día de fiesta en señal de recepción de que Duc de Rovigo le gusta en fija.

Bizet—

Según el rubio Caimi, no hay que tomar mayormente en cuenta la carrera de Bizet, pues dice que su jockey lo corrió con cierto apresuramiento. Como el hijo de Escamillo anda bién, opina su entraineur que mejorará mucho su última performance.

Especialmente—

Rosendo Aquino ha preparado especialmente a Juez de Raya para esta carrera. Como no tiene más a Smasher se ha dedicado por completo a sus otros pensionistas, pues dice que él tiene que seguir ganando carreras, cueste lo que cueste.

Algo difícil vemos que Juez de Raya puede ser el ganador, pero como a Rosendo le gusta mucho y el hermano de Juez de Paz se conduce en los trabajos, podría ser que aprovechara la ventaja que recibe en el peso de sus adversarios y pueda ser el ganador.

Podría ser el sport de la carrera.

Mucho cuidado—

Dice Pedro Argüello que mucho cuidado con Idolatría, pues la hija de Blue Boat se ha largado a correr en una forma asombrosa. Como no es hombre exagerado puede creérsele y eso, unido a que en su última presentación se desempeñó bien, hace que sus probabilidades de ser la ganadora sean muchas.

A último momento—

Nos informan que Don Federico será presentado. En ese caso el pupilo del stud Mahoma es un serio adversario, pues el otro día entró tercero bastante cerca, en una prueba algo difícil. No dudamos que en esta se desempeñará bien.

Conversando con Ambrosio—

—¿Cómo anda Retrechoro, Ambrosio?

—Ha seguido muy bien y yo creo que mañana otra vez papa.

—¿Es una fija?

—A mí me gusta en robo y digan no más que no puede perder.

Así lo hacemos constar.

Reaparece—

Aguerrido reaparece en buenas condiciones. Se ha puesto muy lindo con el descanso que se le ha dado y como el hijo de Partícula se ha perfilado como un animal de mucho porvenir, creemos que aportará aún muy buenos pesos a su ecurie.

Tomás Cisneros está muy contento de cómo anda su pensionista y dice que va a tenerlo apurado a Retrechero.

Del stud Asteroide—

Tata Dios está anotado en la cuarta carrera y en la séptima. Por informes que tenemos será presentado en esta última por el insignificante peso que le ha tocado en suerte.

Anda mucho el hijo de Dusty Miler y con cuarenta y un kilos es un adversario muy temible y muy de tenerse en cuenta. Don Juan tiene cifradas grandes esperanzas en su pupilo y le gusta mucho; pero muy mucho.

¿Por qué habrá fracasado?—

República Pérez no se explicaba el por qué había fracasado Debutante el otro día, a pesar de que con la corrida que tenía debía haber andado mucho más cerca.

Las explicaciones que dió el Magnate no tuvieron la virtud de despejar la incógnita.

Como la hija de Marcovil ha seguido muy bien, puede que en ésta se vengue de su anterior derrota.

Otra que reaparece—

Es La Sonámbula. La pupila del zorro Pepe está muy linda y con los pocos kilos puede desempeñarse bien. Pero recuérdese que la potranca en las carreras con codo fracasó a principio de la temporada y es el único inconveniente que le vemos para que pueda disputar con éxito esta prueba si es que no se ha olvidado de su antigua maña.

Anda mucho—

Prólogo, en sus ejercicios en privado corre como un condenado. (Esto siempre que los condenados corran mucho). Ostenta un alto grado de preparación el pupilo del stud Don Gonzalo y creemos que mañana se vengará de su última derrita.

Cardoso tiene mucha fe en su pensionista y dice que será muy difícil que puedan vencerlo.

El pupilo del stud Alvear—

Calambour, tiene su chance en esta carrera, a pesar de que reconocemos su más serio enemigo en Prólogo. En su última presentación el caballo corrió bien, y a pesar de que tuvo que hacerse la carrera con 57 kilos, se le ofrece ahora una oportunidad de vengar su última derrota. Anda bien y es el más serio rival de Prólogo.

El pupilo del flaco—

Dellagiovanna, según costumbre, viene a correrse una fija con Folleto.

El hijo de Ginger Ale corrió bien en su última presentación y ganó una linda carrera.

En esta quizás aprovechando el poco peso puede ser el tercero en discordia.

Ha seguido muy bien y dado los pocos kilos, puede ser el ganador.

No lo hizo emplear—

Julián Sánchez, cree que su pupilo Siskin corrió mal por no haberlo hecho emplear su jockey. El hijo de Sargento es un poco sobón y dado lo mucho que anda en los trabajos, afirma Julián que ésta le presenta una buena oportunidad, dado el poco peso que le ha tocado en suerte, de ganar su pupilo una carrera.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Buen programa tenemos para mañana y con el día espléndido que nos promete la actual estación, estamos seguros que este simpático hipódromo se verá en extremo concurrido.

Damos a continuación nuestros pronósticos en las diferentes pruebas:

1a. carrera — Capitán Piaza
2a. „ — Water Fligt
3a. „ — Comilla
4a. „ — Apiz
5a. „ — Kiddy
6a. „ — Matrera
7a. „ — Driada
8a. „ — Gaje y Cía.

El tren especial para las carreras sale de la estación Constitución a las 12 y 10.

El boleto con entrada vale $ 2 moneda nacional.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con un programa excelente se efectuará mañana en este hipódromo la acostumbrada reunión matinal.

Las siete pruebas que lo componen han sido bien llenadas notándose entre ellas la presencia de algunos caballos que han estado actuando con buen éxito en Palermo y cuyo debut tienen anunciado en este hipódromo.

Los candidato sde CRITICA son:

Premio Fábula — Engañoso
„ Fabiola — Tacuarí
„ Falda — Cartujano
„ Fallacy — Charmincito
„ Fauna — Aigle Noir
„ Famela — Hirmita
„ Formosa — Coquero

La primera carrera se largará a las 9|30 de la mañana y la última a las 12 a. m.

POR LAS PISTAS DE TEMPERLEY

Britomarte que por varias ocasiones le ha correspondido entrar segundo, ha seguido muy bien y no es nada difícil su triunfo.

Dirigido por Juan Andrade cubrió 700 metros en 42".

—Engañoso el jueves con muy mala suerte en la partida y con un mal jockey fué segundo de Cuchillito.

El hijo de Flageolet debe ser el ganador.

—Radio en sus ejercicios se conduce bastante bien.

Al hijo de Old Man lo trabajó en la partida el peón marcando 41" 3|5.

—Rikitrun está muy lindo y en condiciones de poder producir muy buena carrera.

Dirigido por N. Ojeda el hijo de Relámpago fué ejercitado en 700 metros marcando 41" 4|5.

—Excomulgado está corriendo mucho y si no se empaca en la partida ha de desepeñarse bien.

Dirigido por R. Jaime, cubrió la partida en 42" 1|5.

—Ofensor II que termina de producir una buena carrera ha seguido muy bien.

El hijo de Overtón dirigido por E. Villarreal cubrió 700 metros en 42" 1|5.

—Tacuarí como gran ligero aprontó bien y como se trata de una carrera de 1000 metros no dudamos en su triunfo.

El hijo de Mistral dirigido por J. Urdagaray se metió 41" 2|5 en recorrer los 700 metros.

—Magnate anda corriendo mucho y según su entraineur J. Brindo no hay con qué ganarle.

El hijo de Tulipán dirigido por dicho profesional cubrió 700 metros en 41".

—Hearing está a punto de producir una sorpresa.

Dirigido por J. Gels cubrió 1000 metros en 1'2" con tren suave.

—Leoncito está muy lindo y en sus ejercicios se conduce admirablemente.

El hijo de Ranquel con tren suave y dirigido por su peón recorrió 700 metros en 42" 3|5.

—Cartujano dada la facilidad con que se adjudicó el jueves su segunda victoria, será muy difícil que corriendo parecido puede perdo perder.

—Perincla II es por hoy de lo mejor que actúa en ese hipódromo.

La hija de Thiers dirigida por N. Ojeda y con tren muy suave recorrió 1000 metros en 1'2".

—Bien Venido ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

El hijo de Granuja dirigido por Juan Andrade, cubrió con tren suave 700 metros en 42".

—Paul Pons que correrá por primera vez fué sometido a un floreo con J. Callejas.

El hijo de Polar Star parece que quiere correr bien.

—Charmincito que se ha largado a correr una enormidad fué trabajado sobre 700 metros por S. Acosta.

El hijo de Ducato recorrió la distancia en 40" 2|5. Muy bueno.

—Filibuster dada la buena preparación que ostenta y la gran ventaja en el [illegible] recibiendo se señala como un serio candidato.

Dirigido por J. Quinteros cubrió 1000 metros con tren suave en 1'2".

—Nevado que en su última presentación fué segundo de Dolina ha seguido en perfectas condiciones.

El hijo de Le Samaritain dirigido por D. Valeri, hizo 700 metros en 41" 4|5.

—Aigle Noir anda corriendo como nunca.

La hija de Thiers dirigida por M. García cubrió 700 metros en 41" 3|5.

—O'Farrell que aún no sabe lo que es bajor del tercer puesto, continúa sin novedad en la gran preparación que se le conoce.

Dirigido por E. Villarreal, hizo 700 metros al freno en 42".

—Hirmita anda tanto que se señala como una gran candidata de la sexta carrera.

La hija de Great Scot dirigida por N. Ojeda cubrió 700 metros en 40" 4|5.

—Brillante que en su última presentación obtuvo una fácil victoria, ha seguido muy bien y a su caballeriza le vuelve a gustar como fija.

Dirigida por J. Urdagaray, cubrió 700 metros en 41".

—Mari Pepa dirigida por E. Villarreal ejercicio de 700 metros en 42".

—Coquero que lleva obtenidas dos victorias consecutivas ha seguido muy bien y vuelve a gustarles en fija.

Al hijo de Dusty Miller se le dió un floreo dirigido por José Quinteros.

—Tin[illegible] corriendo mucho.

Dirigido por J. Quinteros hizo 1000 metros en [illegible]

JOCKEY CLUB ROSARIO

La reunión de mañana

Interesante, por más de un concepto, es el programa confeccionado por el Jockey Club Rosarino, para la reunión que mañana se efectuará en el hipódromo Independencia.

Las diversas pruebas que lo componen han conseguido reunir numerosas inscripciones y ello de por sí solo constituye una promesa de desarrollos y finales interesantes.

A la reunión que nos ocupa le sirve de base el clásico Rivadavia, sobre 2000 metros, en el cual se han dado cita los mejores animales de handicap actualmente en training.

Como principales competidores de la carrera mencionada, pueden citarse los siguientes:

Farward 62 kilos, R. García.
Sinaí II 54, A. Torres.
Pochita 52, C. Alvarez.
Macabeo 52, A. Sánchez.
Socarrona 52, P. Claverie.
Cleipar 50, P. J. Ramírez.

En cuanto a la presencia de Royal Nose y Pan Duro, nada puede adelantarse por ahora pues aparte de que por el momento no se les ha consegudio monta, su securies se inclinan casi más por hacerlos disputar el handicap de fondo en el cual se ha conservado sus inscripciones.

De los nombrados en primer término, el terceto que a nuestro juicio se halla mejor colocado, es el formado por Farward, Sinaí II y Cleipar, y entre ellos según lo hicimos constar en nuestra edición de anteayer, el que más nos seduce, es el defensor del stud Juan Carlos.

El hijo de Offembach, en su paso por las pistas, se ha revelado como un animal sumamente regular, contando en su haber con algunas performances que le dan suficientes títulos para aspirar a la victoria en este nuevo compromiso.

En su actuación, Farward ha defeccionado tan solo dos veces, figurando al final en todas sus otras presentaciones en los sitios de preferencia.

En la última prueba en que tomó parte el pensionista de Casella—el clásico Hipódromo Argentino—obtuvo un brillante triunfo sobre la mayoría de los que mañana serán sus rivales, y como de entonces acá ha continuado su training en perfectas condiciones, es que consideramos muy difícil que puedan arrebatarle el importe de l aprima asignada al vencedor.

Según dejamos dicho más arriba, Sinaí y Cleipar son en nuestro concepto los más serios adversarios del hijo de Offembach.

La confianza que a su ecurie le merece el hijo de Surprenant, es tanta, que la carrera está a merced de éste, siempre, claro está, que su piloto lo corra con un poco más de tino que la última vez.

Esto prueba mejor que nada la clase de enemigo que en este encuentro constituye Sinaí II.

En cuanto a Cleipan es una carta de primer orden, y por lo tanto, uno de los que más seriamente se opondrá al triunfo de nuestro favorito.

El defensor del stud Simore anduvo estos días pasados algo sentido de una mano, pero, según parece, el mal ha desaparecido ya por completo y de consiguiente no le impedirá que pueda desempeñarse con el -xito que le acuerdan sus antecedentes.

La victoria de cualquiera de los otros competidores constituiría una sorpresa para la cátedra y es por eso que evitamos sobre ellos todo comentario, limitándonos a elegir, para el caso de que tal cosa sucediera, como el más indicado para llevarla a cabo, a Macabeo.

Las pruebas comunes ofrecen en su totalidad perspectivas interesantes, pero la razón del espacio nos obliga a suprimir todo comentario a su respecto.

En resumen los candidatos de CRITICA son:

1.a carrera — COQUETONA.
2.a „ — AFUFA.
3.a „ — HOVAS y Cía.
4.a „ — THE LIBEL.
5.a „ — FARWARD.
6.a „ — LACAR.
7.a „ — ROYAL NOSE.

REMATES

M. VILLAR SAENZ PEÑA & VIDAL

JUDICIAL

DEL HARAS "LA GUARDIA"

Transferido para el lunes 15 de Noviembre.

Los padrillos "Máster Willie" y "Penitente".

Yeguas importadas como: Avanzada, Wee Zee, etc., Flower Vase, Tryphena, Discordia, Voting Girl, Masona, Caramela, Queen of Arabia, Peeress, Gordetta, Snail, Couleur de Rose, Do-re-mi-fa, Perfect Peace II, Ju Jitsu y productos de carrera puros nacidos en 1913, hijos de los padrillos: Hermitaño, Máster Willie y Penitente. Se rematarán:

El lunes 15 de Noviembre a las 2.30 de la tarde. En el local de la Sociedad Rural Argentina, calle Santa Fe 3465. Orden del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, Dr. Pedro Meléndez, perteneciente al Concurso de D. Luis A. Sáenz Peña, que tramita por la Secretaría del Dr. Alberto Oderigo. Comisión 6 o|o. Soliciten catálogos a n|. casa, Perú esq. Victoria 599.

NOTA: Los productos estarán en exhibición desde hoy jueves en el local de la Sociedad Rural Argentina.

Mariano del Castillo y Pozo

Escritorio: CHACABUCO, 526

JUDICIAL.—Dos casitas en Flores, a cuadra y media del subterráneo, altura Rivadavia 7800.

El domingo 21 de noviembre, a las 4 de la tarde, en las mismas propiedades, en el Pasaje que desemboca en la calle Pergamino N.o 101, de acuerdo con el siguiente

Edicto judicial:

Por disposición del señor juez de lo civil de la capital don Jerónimo Balarino, secretaría del autorizante, se hace saber por ocho días que en la ejecución hipotecaria seguida por don Luis Cané contra don Celestino Verdier, (hoy su concurso), ha sido nombrado el martillero señor Mariano del Castillo y Pozo para que proceda a la venta en subasta pública de dos propiedades situadas en el pasaje que desemboca en la calle Pergamino entre las de Provincias Unidas y Unión, compuestas cada una de 5,65 x 15.40 metros "ad corpus"; cada casa consta de balaustradas, 2 piezas bajas y dependencias, más una pieza en los altos; lindan al Sud frente al pasaje, al Este con fondos de las propiedades Pergamino 151 y 159, al Norte, con parte del lote 25 y al Oeste con los lotes 22, 23 y 24. Tasación, pesos 9.600; base las 2|3, ordenadas que son pesos 6.400, correspondiendo a pesos 3.200 cada casa. El martillero está autorizado para exigir del que resulte comprador, el 8 o|o a cuenta del precio y el 2 o|o de su comisión. —Buenos Aires, 9 de noviembre de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 13-11|20-11.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL ROSARIO

Terreno en la ciudad del Rosario

Préstamo N.o Ho. 988|33949, serie C, de pesos 10.800.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Rosario, establecida en la calle Córdoba número 1648, el día martes veinte y tres de noviembre de mil novecientos quince, a las dos de la tarde, un terreno ubicado en esa ciudad, calle Italia entre las de Cochabamba y avenida Pellegrini, a los 33 metros 73 centímetros de la esquina de la última calle nombrada, hacia el sur y se compone de 6 metros 972 milímetros de frente al oeste por 78 metros 45 centímetros de fondo en el costado sur, perpendicular al frente 30 metros 302 milímetros de contrafrente, paralelo a la calle, siendo quebrada la línea del fondo en el costado norte en la siguiente forma: a partir del extremo norte de la línea del frente 20 metros 95 centímetros hacia el este en línea oblicua con inclinación al N. E., siguiente en dirección de la lonja; del extremo de esta línea y perpendicular a ella hacia el norte parte otra de 4 metros 10 centímetros y finalmente siguiendo la dirección de la lonja y perpendicular a la anterior una línea de 61 metros en dirección al este que se une con el extremo norte de la línea del contrafrente. Forma una superficie total de 1546 metros, 46 decímetros cuadrados. Linda: al O., calle Italia; al S., lote núm. 24; al E., lote núm. 22 y Emilio Ritter, y por el N. con A.ª Bélgico y Eduardo Hammer.

Base de venta, $ 7000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 10.800 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1385 con 270 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursales en Santa Fe y en el Rosario.

Aviso iniciado en CRITICA el 9 de noviembre de 1915. 9-11|23-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Terreno y edificio en el departamento de San Rafael, con superficie de 2.400 metros cuadrados.

Préstamo No. Ho. 786|30228 serie L de $ 3.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165 el día Jueves veinte y cinco de Noviembre de mil novecientos quince a las diez de la mañana, un terreno y edificios ubicado en la avenida Mitre del departamento de San Rafaël, con superficie de 2.400 metros cuadrados, conteniendo un salón, seis piezas principales y demás dependencias. Sus límites son: al norte, avenida Mitre; al sur, calle pública frente a derechos de Juan Agustín Paz; al este, Juan Agustín Paz y al oeste, Banco de la Provincia de Mendoza.

Base de venta $ 5.500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 3.000.—que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2.721 con 016 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 10 de Noviembre de 1915.

10-11|25-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245. — CAPITAL

Por ejecución judicial. — Finca calle Vieytes Nos. 1177|79|81, entre las de Australia y Alvarado, con frente también a la de San Antonio, Nos. 382|84. N.o H.o 32.942. Serie L.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el miércoles 24 de noviembre de 1915 a las 2.30 p. m. una finca ubicada en la calle Vieytes números 1177, 1179 y 1181, con frente también a la de San Antonio números 382 y 384. Edificio compuesto de dos casas, a saber: por Vieytes números 1177|79 y 81, salón para negocio, seis habitaciones, w. c., etc.; por San Antonio 382|84, salón para negocio, sala, w. c., etcétera. Terreno mide 12 metros 012 milímetros de frente al Este, sobre la calle Vieytes, por 64 metros 930 milímetros de fondo hasta dar con la calle San Antonio.

Base de venta, $ 17.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 16.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.750 con 577 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclama. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. Aviso iniciado en CRITICA el 10 de noviembre de 1915.

10-11|24-11

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

UNA SUPLIÇA

—Me permite una súplica?
—Ando pato, caballero.
—Una palabra, quiero decir.
—Ah, güeno. entonce chamuye. como pa pobre.
—Dos palabras, nada más.
—Ya puede largá el bodrío.
—Disculpe si lo he interrumpido.
—Pero, déie amigo! lárguese que si seguimo así nunca vamo a llegar a viejo.
—Perfectamente. Yo quisiera que me dijera sin interticios ni antropométricas elucubraciones...
—Diga; a quién le habla usted?
—A usted, caballero.
—Entonces más despacio conmigo, ¡qué se cree!
—Creo, señor, que es mi verba la más clara, galana, expresiva y convincente.
—Que lo pa...sen detenido, hasta que



pueda junar lo que bate el dicionario.
—Pero, señor...
—No; minga de señor, usted disemuladamente, m'está caturando la chala e' la pensadora y no se crea que le voy a permitir esa clase e' sonrisas.
—No me entiende.
—¡Qué no le voy a entender! ya m'ha insultao como cuatro veces.
—Permítame que le objete...
—Su güela, eso no se lo voy a permitir. Pero usté está loco'
—Una discrepancia...
—Que panza le voy a dar, y se ha perdido una mica y mire que no anda lejos.
—La incomprensibilidad de mi verborragia, lo envuelve a usted en una penumbra.
—¿Quién me envuelve a mí, dice?
—Digo, está usted a oscuras.
—Déjese de grupo, yo estoy en la vía pública lo mesmo que usted. Y aquí no estamos pa hablar en difícil, sinó pa batirnos el justo, así que deschábese.
—Me dice que hable..'
—Claramente . Empiece.
—Bueno, señor; quisiera que me digera por cuál de las cuatro chicas viene usted.
—Las garavías.
—Como quiera decirles.
—Yo, por la que usted acompaña'
—Me es simpática su franqueza.
—No es francesa e' más criolla que mate amargo.
—Le he dicho su franqueza.
—Ah, sí; yo soy muy franco.
—Sí, pero a esa franqueza hay que ponerle límites.
—Está güeno; así que voy a quedar como puntos cardenales'
—Qué gracioso.
—Gracia me va hacer a mí, un viento que va ligar; y lo más triste va hacer que no se va a cerciorar...
—Qué?
—Si va hacer de norte o sur.
—No hay porque sulfurarse.
—Eso; es cosa e' botica; ahora parlamos de nani.
—Entonces volviendo a lo mismo. usted no se habrá percatado que yo...
—Eso de catado será pa usté ¿o me ha tomao por punguista?
—Que, mal estamos. Usted toma todo al contrario.
—Y pa qué me habla al revés. La culpa entonces no es mía. La cuestión es que usted la ronda de filo con la percanta, y me viene a chamuyar a lo fino pa laburarme e' grupo y hacerme largar la papa. Já, já, já!! Usted sí que está en la pelumbra; por lo meno la moyera no la tiene muy normal.
—Es el caso, amigo...
—Pá de soca. Diga y pa soltarse con esto se viene con esa labia.
—Yo no puedo hablar mejor.
—Y entonces; derecho viejo, me hubiera dicho que usté es el bacán de ella...
—Y eso es.
—Y eso es... grupo, porque yo la manyo de hace dos años y la tengo trabajada. Así que aura qu'el laburo está com oal pomidoro, piensa usted seguramente que se la voy a pasar.
—Eso sería lo justo.
—Pero pa mí no lo es. Ta güeno que yo caliente la pava pa que usted la vaya e' mate.
—Entonces quedamos?...
—Los dos en la vía pública, y yo con un enriedo e' palabras en la zabeca, que no me la sacan más ni que venga con indulto.
—No tengo más que decirle.
—Yo sí. Y es que me quedo con la ñata y usté vaya a rebuscársela por otro lado que a mí m'ha costado laburo podérmela chamuyar.
—Servidor.
—Adiós súplica. Ojalá te pise un carro de verdulero.

Manchas

LAS INMORALES

—Dios, quirida...
—Cómo te vá?...
—Quisista vinir, quirida?
—Que si quiero dir, desí? ¿Y pa donde me querés yebar?
—Viní, dispoies ti la digo. Viní, ñatita; ti voy trata bien. Ti la juro; viní...
—Y?...
—Dispoies... Viní, dispoies si riglamo... in coartos...
—Parate; no tironies. Batí con cuanto te vas a descolgar, primero.
—Nu istoy intender, pir Dios.
—Y si no entendés a que diantre me querés trasportar a tu covacha?...
—Uh! mira, mira qui cosa Jisú! No ti haces la pícara...
—Este... bueno... vamos...
... ...
—Mira, sinior cumesarios: istoy una boiena mojier qui tanta trabaja. Ista cuchina, basuriera, pilafostan mi ruba danero qui mas antes yo astuvió inconder in ropiero...

—Y cómo penetró a tu habitación el sujeto éste?...
—Pir poierta. ¡Mira qui correncia!...
—Está bien. Como te llamás?
—Pulina Livinisky.
—Tenés 30 pesos de multa, por incitar.
—Pir qué dacistes?... Pir citación?... Nu mi pariece, róbio. No ti istoy pága ni una cintavo...
—Eh! ¿y por qué?...
—Mira qui prigointa! Nu sabistes qui astoy ser la quirida di ficial ispitor?...

Quico.

—¿Entonces es trabajo hecho?
—Plata en mano.
—Ojalá te' resultara...
—No se aflija... mientras vamos a piyar algo a cuenta; en aquel "feca" espero a la cosa.
—¿No le darán cana, copadre?
—Ya está tapiada hace rato. Vamos.
—Vamos.

Lacorte.

CONVOCATORIAS

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber a los acreedores del concurso **ANTONIO FEDERICO PAGANI**, hoy en quiebra, el siguiente auto: Buenos Aires, octubre 1o. de 1915. — Autos y vistos. — Por presentado y constituído el domicilio legal indicado. Atento lo solicitado, declárase en estado de quiebra a Antonio Federico Pagani. Nómbrase contador a don Santiago F. Selvini, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Líbrese oficio al señor director de Correos y Telégrafos para que retenga y remita, al contador nombrado, la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o, por el juez, en su ausencia, a fin de entregarle la que fuera puramente personal. Intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador bajo las penas y responsabilidades que correspondan. Se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa. Procédase, por el actuario y contador nombrado, a la ocupación bajo inventario de todos los bienes y pertenencias del fallido. Líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos, por seis días, en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar, en la sala de audiencias del juzgado, el día veinte de octubre a las 2 p. m. Se señalan, para notificaciones en secretaría, los días lunes y jueves o el siguiente hábil si alguno de estos fuera feriado. Repóngase la foja. — F. Martín y Herrera. — Ante mí, Juan J. Britos (hijo). Nota: Se hace saber a los acreedores que la junta ha sido postergada para el día 16 de noviembre a las 2 p. m.

11-11|16-11.

BANCO PORTEÑO

Cangallo 382—U. T. 4145, Av.

Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria

Se invita a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria y extraordinaria, que tendrá lugar el 19 de Noviembre próximo a las 5 pasado meridiano, en el local del Banco, calle Cangallo 382, para tratar la siguiente,

Orden del día:

Para la Asamblea Ordinaria:
1o. Lectura y aprobación de la Memoria, Inventario, Cuenta de Ganancias y Pérdidas y Balance General al 30 de Abril de 1915.
2o. Nombramiento de dos Consejeros titulares, un suplente y síndico titular y suplente, uno de los Consejeros titulares por renuncia y todos los demás por haber terminado su mandato.
3o. Nombramiento de dos accionistas para la aprobación y firma del acta.
Para la Asamblea extraordinaria:
1o. Resolver sobre la marcha futura de la Institución.
2o. Nombramiento de dos accionistas para la aprobación y firma del acta.
Se previene a los señores accionistas que para tomar parte en las deliberaciones deberán depositar las acciones en la Caja del Banco tres días antes del fijado para la Asamblea. — Buenos Aires, Octubre 27 de 1915. — El Director general.

2-11|16-11

SONETOS

FLOR DE LOTO

Fué mujer, y tuvo un alma cariñosa y sensitiva.
Vivió en un hogar modesto, pero lleno de honradez:
Luego vino un hombre guapo, y en su red cayó cautiva,
Porque de amores soñados le habló por primera vez...

Después rodó... Que al abismo, cuando se ansía la cumbre,
Muy fácilmente se rueda sin que se llegue a pensar,
Que en el constante mareo de la incierta muchedumbre
Puede matarnos el tedio del siempre le perdió.

Hoy es la carne doliente del lupanar y del vicio...
Grabó en su frente serena la sangre del sacrificio,
Y su delito le escupe la sociedad con furor...

Mientras oculto en el alma lleva el puñal traicionero
Que un desalmado clavara, con el regocijo artero
de un criminal en la sombra, y en la luz "hombre de honor"...

¡Oh! si mañana en un gesto de venganza justiciera,
Esa mujer, al maldito que por siempre e perdió,
Le arrancará las entrañas con el gozo de una fiera:
¿Podría acaso, decirse qué un delito cometió?...

¡Jamás! Pero le condenan ritos y leyes sociales
Con el estigma oprobioso del desprecio general...
Y aunque sus falaces jueces son acaso más culpables,
¡No puede tener un alma la comercianta inmoral!...

Nadie piensa ni medita todo el dolor que supone
Vivir en brazos del vicio que la misma vida impone,
Con los prejuicios y leyes de su moralización...

Y ensayando una sonrisa, vaga la mujer doliente
Por el arrabal hediondo, entre la turba inconsciente
Que no sabe, ni comprende, que "ella" tiene un corazón..

Mireya.

CARTA RUSA

Quiridas Delaidas:

Ti comunicas qui noches llegado Rosarias con todas la soirtas qui siempre istar acompaña tu quirido Rewelowisky.

Lier mismas yo ir conversa con la hombras di la nigocia di lacas qui mi ca grandas piranzas sobra la nigocios qui mi istá pir poner in conocimientas positivas. Qui ti preparas il ropas todas in baulas, si nigocios resulta; insiguida yo llega Boenos Arias, si vamos siguidas Montevideas, y ya esperamos vapora y viaje Uropas donde dibemos incontrar esa toda filicidá qui pierdas vos conmigas in ista Repúblicas.

Priparas todas Delaidas mías y pida a Dios noistras qui nigocio anda bien. In tanto qui ti recibas un foirte brazadas di to Rewelowisky qui ti istá dorar.

Rosarias Hotel Talianas, noviembras tresa. Callas Talias sesenta y ochas de mil Novecientas e quince. Dios Delaicas mías. Boinos.

Catando giles

—¿Cómo le va yendo compadre, Jenaró?...
—Ya lo vé amigazo Grecco, a la pesca de un gil que anda con más ventolina q'el pulero Gramajo... Si no me se da vuelta la taba, estoy arreglao pa toda la temporada...
—Ojalá compadre, le resultara el laburo, podría que así, ligue algo yo también que al fin y al cabo, ando en las malas desde hace rato largo.
—Pierda cuidao, que si arreglo el asunto va ver pa rato largo y pa muchos de mi barra que andan caídos.
—Y cómo fué la cosa, ¿dónde lo cacho al gil?
—Lo conocí en un "feca" de Constitución... y chamuyamos inesperadamente como quien dice, y hay no más le hablé de una gran catriela "figlia de Italia" y el tipo entró por el aro.
—¿Y la catriela?
—Es mi dona, pués...
—¿Y se la largas?...
—¡Claro! En ella está el "jotraba"... y la cosa es de línea, no es la primera vez ésta, que la largo en uno d'estos negocios y sale con resultados positivos.

Chamusquina

EL ROBO DE LA SECCION 3a.

SOBRE LA PISTA DE LOS AUTORES

Completo exclarecimiento

Empleados de la comisaría 3a., lograron descubrir a los autores del robo en mercaderías por valor de 15.000 pesos, llevado a cabo en la calle Viamonte 989.

Iniciada la pesquisa con los datos que suministran un agente que estuvo de servicio en las inmediaciones de dicho comercio, se consiguió saber dónde habían sido ocultadas las mercaderías, obteniéndose su secuestro.

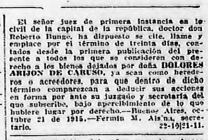
Poco después se detuvo a varios individuos, autores del hecho.

META FACA

Los distinguidos ciudadanos, Juan Palma y José Salcete, ayer en la calle Guardia Vieja y Anchorena, se broncaron porque se les ocurrió no más y de puros compadritos, yéndose a las manos, armados de "faca" respectivamente.

La musa del suburbio

LA MUNDANA



En el arco sensual de sus ojeras
Las orgías marcaron honda ruta,
Y se jacta de ser la más astuta,
Para gozar la vida a su manera.

Por eso, es que se brinda por la acera
Con la tranquilidad más absoluta,
Cuál si fuere la honra una quimera
Incomprensible en su vivir de... bruta.

Así, carne por carne perseguida
La mala suerte la arrojó a la vida
Y cumple estóicamente su destino.

Ella sabe que en día no lejano,
El hospital le tenderá la mano
Y sigue, sin embargo, en el camino.

Heridas leves, asistencia y cana en la comisaría 9a.

¡Metánse a locos!

RATIFICACION

Por un error de imprenta en el cuento publicado en esta sección titulado: "Lo he matao", salió la firma de "Quico", siendo la colaboración de otra persona, queda ractificado.

A UNA DAMA

En la comisaría 5a., se presentó la dama Teresa Risoli la que entre lágrimas, suspiros y otras cosas trágicas, denunció



que mientras había dejado sólo el departamento que ocupa en la calle Rodríguez Peña 1552, le robaron una cantidad de alhajas valuadas en 800 pesos.

¡Pobre señora!...

PROFESIONALES

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIA GANDOLFO DE VENTURA**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 4 de noviembre de 1915.—Dr. Carlos Schatz, secretario.

7-11|6-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE REMIGIO o REMIGIO PAEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario.

9-11|8-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **CELESTINO ALCEO o CELESTINO ALSEO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 18 de 1915.— Héctor De Pietri, secretario.

19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PEDRO BASSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 16 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Juan Carlos Lagos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Raimundo Navelra, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PROSPERO CIANCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 11 de octubre de 1915.—Mariano Burgueño, secretario.

20-10|19-11.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **PEDRO PATIÑO Y ESPIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 14 de octubre de 1915.—Nicolás González Yramain, secretario.

20-10|19-11.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **DOLORES ARIJON DE CARUSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario.

22-10|21-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación de la presente, para que doña **VITA CRESCENCIA ROMANO**, comparezca a tomar la intervención que le corresponde en el juicio sucesorio de don Vicente Romano, bajo apercibimiento de dársele la correspondiente intervención al señor defensor de ausentes; y el cual tramita por su juzgado y secretaría autorizante.—Buenos Aires, octubre 15 de 1915.—Carlos Schatz, secretario.

4-11|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Máximo Sastapé**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de octubre de 1915.—Carlos F. Ayarragaray, secretario.

28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JACINTA BELTRAN DE GRAS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Carlos M. Fraguelro, secretario.

28-10|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Aureliano Gigena, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE VENTURA GARCIA o VENTURA GARCIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 25 de 1915.—Adolfo Rawson, secretario.

28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN GREGORIO GIRADO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario.

31-10|29-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA GAMBETTA DE OTTONE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, septiembre 6 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario.

6-11|5-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO CARONNI y JULIA CASTIGLIONE DE CARONNI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Carlos P. Goyena secretario.

1-11|30-11.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se cita por el término de tres días a contar de la primera publicación del presente, a don **RODOLFO L. CABRAL**, para que dentro de dicho término exhiba los muebles embargados, de los cuales es depositario en los autos que por cobro de pesos le siguen los señores Baratti y Cía., bajo apercibimiento de ser compelido a ello por medio de la fuerza pública.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo. —Buenos Aires, noviembre 8 de 1915.

11-11|13-11

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor don Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días a **OCTAVIO CASARES** que en el juicio que por cobro de pesos le sigue el Banco de Londres y Río de la Plata, el señor juez ha dictado la siguiente sentencia: "Buenos Aires, septiembre 3 de 1915.—Autos y vistos: No habiéndose opuesto excepciones por el defensor del ejecutado de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 486 del Cód. de Proc., sentencio esta causa de trance y remate, mandando llevar adelante la ejecución hasta hacerse al acreedor íntegro pago del capital reclamado intereses y costas. Regulo el honorario del doctor Miranda y procuradores Escalada y Rodríguez en la suma de 500, de 120 y de 300 pesos moneda nacional, respectivamente. Notifíquese esta sentencia al ejecutado por edictos que se publicarán por tres días en el "Boletín Judicial" y CRITICA. — F. Martín y Herrera; ante mí, Alfredo G. Romero."—Buenos Aires, octubre 1.o de 1915.—Alfredo G. Romero, secretario.

12-11|15-11.

Football, aviacion y otros deportes

PARALELO

El doctor Blengio Roca aceptó la presidencia de la Asociación Uruguaya sin imponer como condición que la asamblea le eligiese por unanimidad. Pero bastó que un club como Peñarol, que moralmente vale bien poco, pusiera en duda su imparcialidad para que el distinguido hombre público presentase la renuncia de su cargo.

El doctor Orma, que cree que el prestigio social y sportivo del doctor Aldao así como sus éxitos profesionales, los debe al football, anheló ocupar la presidencia de la nueva entidad para gozar de tales beneficios. El volumen de su personalidad política y universitaria era el principal obstáculo para alcanzar ese puesto, pues no podía ser elegido por la mayoría asociacionista solamente; necesitaba el sufragio de los federales, y para conseguirlo utilizó los servicios de Tellechea (a) Gorrión, quien hizo circular la especie de que el doctor Orma no aceptaría la presidencia si no era votado por unanimidad.

Ante el dilema de votar a Orma o de que la maffia asociacionista eligiese a Becear Varela (salute láudano), al As de Copas, a don Mariano o a otra calamidad por el estilo, como Tellechea, los federales espontáneamente dieron su voto al doctor Orma, quien quedó muy satisfecho de una unanimidad, que en el fondo no era sino una ironía.

El asunto del Gran Premio de Honor ha evidenciado que el doctor Orma no puede llamarse a engaño respecto de la insubsistencia de la unanimidad que lo eligió. Y a pesar de eso el hombre no renuncia. La contradicción es palmaria. Si la unanimidad era condición esencial para aceptar la presidencia, también debe serlo para continuar desempeñándola. A menos que se admita — y no sin razón — que al hacer esa manifestación el doctor Orma no era sincero; lo que no es inverosímil ni mucho menos, si se considera su lamentable actuación como presidente.

Cuestión de epidermis.

NOTA DEPORTIVA

Se aproxima el término de la temporada de football, y con él, dos categorías de encuentros: los partidos brillantes, en procura de victoria definitiva, y los encuentros angustiosos de los que han de descender a segunda división. Para los primeros habrá loores, público y dinero; para los segundos, todos los elementos depresivos del ánimo, y en muchos casos la grave amenaza de la disolución del Club, en cuanto se produzca el descenso. Esta amenaza descubre el aspecto paradojal del fixture que echa las mayores responsabilidades sobre los hombros más débiles.

De estos partidos dolorosos dependen consecuencias dolorosas para el football nacional dado que el desbande resta factores al deporte, no tanto en cuestión de jugadores, que a veces encuentran puestos en otras partes, sino en lo que se refiere a los dirigentes de los clubs disueltos que, cansados de luchar, orientarán su actividad organizadora por otras sendas. Convendría, pues, que el consejo superior estudiase la forma de mantener la adhesión de los elementos útiles, y consiguiera que estos heridos de la energía y muchas veces también del bolsillo, encontraran un apoyo que los sostuvieraen las ásperas luchas de los instantes de prueba. — Guillermo Estrella. ("Mundo Argentino", 10 del corriente).

Anticipando las expresiones del respeto y aprecio que nos merece el firmante de las precedentes líneas, que se nos antoja todo un espíritu cándido e incontaminado de las cosas de ese football que el "luminoso" señor Estrella llama nacional, hemos de permitirnos breves y bien intencionados comentarios.

Sólo dos categorías de partidos menciona en esas líneas y, olvido imperdonable, omite los partidos tongos, que precisamente son los que más decisiva acción desarrollan con respecto a la permanencia en primera y que constituyen la más acentuada característica de la temporada, donde el tongo y la componenda han hallado múltiples y hábiles cultores.

En atención a la actual carencia de los espíritus cándidos de que padece nuestro mundo sportivo, y de la necesidad que de ellos tenemos, hemos de permitirnos aconsejar al sueltista que cuando se refiera a asuntos de football evite hablar en difícil. Porque con eso del "aspecto paradojal del fixture" se expone a que cualquiera de los consejeros, Pepe Veleta, por ejemplo, le conteste una cosa fea.

Sí, señor Estrella; hablando de football las cosas se dicen claritas; al pan, pan, y al doctor Orma, "El desempatador".

Pero lo que nos da la medida exacta de la candidez del señor Estrella, que como tal parece que tuviera la suerte de estar muy lejos de las miserias bajas y extra terrenales de este valle de matufias footballísticas, es al decir que el consejo superior (?) estudiase la forma de mantener la adhesión de los elementos útiles". Pues sólo las estrellas ignora que el consejo superior (?) no estudia más que la mejor forma de fastidiar al Club de Gimnasia y Esgrima, la institución sportiva más importante de Sud América, y de favorecer exclusivamente a los clubs que tienen padrinos dentro de su seno. Digasenos ahora si es razonable que los clubs: Comercio, Floresta, Defensores de Belgrano, Atlanta y Kimberley, o sus dirigentes, pueden esperar ayuda del alto cuerpo directivo (!) de la Asociación Argentina de Foots.

Evidentemente, el señor Estrella no ha andado nunca por el antro de la calle Reconquista.

Vigilante.

Partidos oficiales para mañana

Final Liga Porteña, 2a. división, reserva

Palermo v. Sportivo Barracas, (field All Boys, a la 1 p. m.)

Final de zonas, 2a. división—

Martínez v. Talleres United, (field de Racing, a las 3 p. m.)

Final de Zona Sud, 3a. división—

Argentino de Quilmes v. Boca Juniors (field del River Plate, a la 1 p. m.)

Final de Zona Norte, 3a. división—

Libertarios Unidos v. Sportivo Palermo. (field de Palermo, a las 3 p. m.)

Final de la Copa de Honor—

Racing v. Nacional de Montevideo, (en Montevideo).

Final de la Copa de Competencia. 5a. división—

Estudiantes de La Plata v. River Plate, (field de Racing).

Campeonato. 1a. división—

River Plate v. Porteño, Huracán v. Quilmes.

Intermedia, reserva—

River Plate v. Porteño, Huracán v. Quilmes, Argentino de Quilmes v. Racing, San Isidro v. Defensores de Belgrano.

Zona Oeste, 3a. división (sección A)—

F. C. Oeste v. Gimnasia y Esgrima.

3a. división (sección C)—

Chacabuco v. Ciudadela.

DIVERSAS

FESTIVAL DEPORTIVO

En la cancha del club Huracán se efectuará mañana un festival sportivo organizado por los subcomités de guerra de las secciones 34 y 36 a beneficio de las familias de los reservistas italianos. El programa que a continuación detallamos empezará a desarrollarse a las 2 p. m.

Carrera de bicicletas para amateurs de 1a. categoría, distancia 8.500 mttros, primer premio medalla de plata, carrera pedestre para amateurs, distancia 100 metros, premio al ganador medalla de plata; marcha pedestre para amateurs, distancia 800 metros, premio al ganador medalla de plata; salto en largo para socios de clubs, premio medalla de plata; salto en ancho, premio medalla de plata; lanzar la bala, primer premio medalla de plata; patear el football, primer premio medalla de plata; partido de football Huracán v. Estudiantes de La Plata, premio al team vencedor, 11 medallas; carrera de bicicletas para profesionales y amateurs, distancia 10.000 metros; carrera de enhebrar la aguja para caballeros y señoritas, distancia 50 metros, premio un objeto de arte; segundo período de football; carrera pedestre para amateurs, distancia una milla, premio al ganador medalla de plata; carrera de postas para amateurs, distancia 800 metros, premio al ganador un objeto de arte; cinchada por socios del club, premio de sorpresa; carrera de tres piernas para socios del club.

C. P. VELOCIDAD Y RESISTENCIA

Mañana a las 8 a. m. será disputada en la cancha del F. C. Oeste la carrera pedestre de la hora, para la que se han inscripto los siguientes corredores: C. Lucioni, M. Lorenzatti, O. Pardussi, A. Saellani, M. Martínez y J. Paradiso.

C. A. ATLANTA

En el salón de la calle Corrientes 3230 se efectuará el jueves próximo a las 8.30 una velada a beneficio de este club.

CLUB SPORTIVO BARRACAS

Para el campeonato que empezará a disputarse el lunes, organizado por este club, se han inscripto los siguientes boxeadores: E. Berra, E. Pascual, J. Fernández Soñorá, G. F. Combs, E. Estrada, J. Cobos Daract, D. Méndez Diz, P. Sanglas, F. J. Lacoste, J. Suárez, S. Peuser, J. Carbonell, A. Herosa, V. Romero D. Gutiérrez (único peso pesado), E. Frascara, L. A. Polero, A. Elizalde, E. Mongdin, A. Varnes, M. Núñez, E. Freixas, T. Márquez y C. M. Dols.

Para el lunes a las 9.30 se han concertado los siguientes encuentros:

Fly weight, J. Fernández Soñorá v. L. S. Polero; feather weight, D. Méndez Diz v. P. Sanglas; welter weight, F. J. Lacoste v. J. Suárez; weller weight, E. Estrada v. J. Cobos Daract; light weight, V. Romero v. doctor A. Herosa.

Se ha dispuesto que los asaltos serán de dos rounds de tres minutos y uno de cuatro minutos, debiendo los boxeadores tirar un round más de dos minutos si así lo decidiera el jurado o el referee señor Leneve.

Se declarará vencedor en cada categoría y obtendrá una medalla de oro correspondiente, el boxeador que haya obtenido mayor cantidad de puntos, entendiéndose que cada asalto ganado se computa un punto.

El boxeador que no se presente cuando le corresponda boxear, perderá el punto, que se computará a favor del contrario.

Se ha resuelto que el sábado deberán concurrir los boxeadores al local del club, Iriarte 2056, a las 9 p. m., a verificar los pesos.

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

La excursión correspondiente al mes en curso se efectuará mañana hasta La Plata, habiéndose acordado que regirá el reglamento del premio de turismo y designado comisarios de excursión a los señores Ernesto Despaux, Julio R. Poblet y Diego Basset. Los excursionistas deberán reunirse a las 7.30 a. m. en el local central.

NUEVO CLUB

Los empleados de la casa comercial de esta plaza Heinlein y Cía., han formado un club, con el objeto de practicar football. La comisión directiva ha quedado así formada: presidente, Leoncio Pardal; vicepresidente, Federico Nicolino; secretario, Tomás Alvarez; tesorero, Ernesto Conget.

La secretaría ha sido instalada en el local de la calle San José 424. En la próxima temporada se afiliarán a la Federación Comercial de Football.

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

Pelota a Sare

Por el trofeo Frederick Martínez se anuncia para hoy los siguientes partidos: a las 9 p. m.: Centro Vasco Francés v. Laurak Bat; a las 9.45: Club de Pelota y Esgrima contra Centro Vasco Francés.

CLUB ATLETICO PORTEÑO

Circula la siguiente invitación: Estimado consocio: Tengo el agrado de comunicar a usted, que conforme a lo establecido por nuestros estatutos, mañana se efectuará la asamblea general ordinaria, en nuestro Campo de Deportes, a las 9.30 a. m.

Encareciendo su asistencia, le saluda atentamente.—El secretario.

TIRO SUIZO DE BUENOS AIRES

En el stand de tiro de Belgrano, Echeverría 885, será disputado un interesante concurso de tiro, de acuerdo con el programa siguiente:

Fusil—Blanco Libertad, categorías A y B: Blanco circular de 100 ctms. de diámetro (10 zonas); distancia, 300 metros; arma, mauser suministrado por la sociedad; posición, libre; series, de cinco tiros ilimitadas; precio, $ 0.50 la serie; clasificación, por las tres mejores series; desempate, por las series siguientes. Premios: tres como mínimum en cada categoría, el primero con diploma.

En la categoría A tirarán los socios que están en la categoría A en los concursos mensuales y todo otro tirador que haya obtenido un primer premio en concursos anteriores, y en la categoría B los socios de la categoría B en los concursos mensuales a los demás tiradores.

Blanco Patria—Blanco circular de 50 centímetros de diámetro; distancia, 300 metros; arma, mauser suministrado por la sociedad; posición, de pie sin apoyo; series, de tres tiros renovables nueve veces; precio, $ 1 la serie; clasificación, por el mejor punto; desempate, por los puntos subsiguientes. Premios: tres como mínimum, el primero con diploma.

Flobert—Blanco Helvetia: categorías A y B: Blanco circular de 50 centímetros, en 10 zonas; distancia, 50 metros; armas, carabinas Flobert suministradas por la sociedad; posición, de pie sin apoyo; series, de cinco tiros ilimitadas; precio, $ 0.50 la serie; clasificación, categoría A por las cinco mejores series, o categoría B por las tres mejores series; desempate, por las series siguientes. Premios: tres como mínimum en cada categoría, el primero con diploma.

La categoría A está reservada para señores y la categoría B para señoras y señoritas.

Este concurso queda reservado a los suizos y todos los socios del tiro. La distribución de los premios se efectuará en el stand el domingo subsiguiente a las 3 p. m.; durante el concurso regirá el reglamento de tiro de la sociedad y el horario establecido es el siguiente: de 8.30 a 11.30 a. m. y de 1 a 5 p. m.

LA COPA ARGENTINA

LA GRAN PRUEBA DE MAÑANA

Mañana, a las 6.30 a. m., será dada en la Plaza de San Justo, la señal de partida a los 37 corredores inscriptos para disputar la prueba denominada Copa Argentina, a la que sirve de base el hermoso trofeo donado al Club Motociclista Nacional por el señor José María Ezcurra, comisionado del poder ejecutivo provincial en el partido de Matanza y que constituye la más alta recompensa otorgada a los motociclistas desde que se practica dicho deporte en la República Argentina.

El total del trayecto a cumplirse es de 220 kilómetros de carretera en inmejorables condiciones y propia para el desarrollo de grandes velocidades.

El circuito de Matanza, sobre el que se disputará la grandiosa competición parte de uno de los extremos de la plaza de San Justo y sigue hacia el sudoeste hasta cruzar el ferrocarril Midland en las proximidades de la estación Castillo, continuando en el mismo sentido para terminar en González Catán con varios virajes amplios que determinan su cambio de dirección por la S. O. a N. E. Después de pasar por la estación Casanovas, finaliza el mencionado circuito en la plaza de San Justo. Su total aproximado es de 34 kilómetros y como el recorrido de la prueba es de 6 veces el camino demarcado, el total de carretera a cumplirse será de unos 220 kilómetros.

Las señales abundantes que se han colocado a lo largo del camino, harán imposible el cambio de ruta por parte de los competidores, máxime si se considera que la totalidad de los inscriptos ya llevan cumplidos diversas vueltas al trayecto y que a lo largo del mismo existirán mañana los controles e indicadores necesarios para evitar toda confusión o accidente durante el desarrollo de la carrera.

Los inscriptos—

En la Copa Argentina se ha establecido el record argentino de anotaciones para pruebas en carretera, desde que eran 36 los competidores inscriptos en el 2.o Criterium Rosario-Buenos Aires y hoy se presentan 37 corredores para disputar una de las más difíciles y rudas de las manifestaciones motociclísticas, cual es la que se realizará mañana y que constituye la competición más disputada de las que se han efectuado hasta la fecha.

Todos los corredores de pista y carretera que actualmente se contaban entre los activos del elemento motociclístico, han respondido al gran premio oficial, que tendrá como sitio de disputa el circuito de Matanza y a ello se debe el hecho de poder afirmar que la Copa Argentina, como prueba de velocidad en carretera ha reunido el lote más fuerte de competidores que se conoce en los anales de nuestro sport.

Carlos Santiago, campeón sudamericano del kilómetro por tres años consecutivos y el más completo de los corredores de pista; Raúl Riganti, vencedor de la segunda carrera de Buenos Aires a Rosario y conocido ventajosamente por sus condiciones excepcionales de motociclista; Arsoldo Bernasconi, ganador del trofeo de turismo y categoría limitada del Criterium Argentino de Motociclistas de 1914, aparte de numerosas competiciones en la pista y carretera; Roque Sicinolfi, vencedor del 2.o premio Turista Primaveral y carrera Buenos Aires-Luján y regreso, disputada hace unos meses; Agustín Bonavera, detentor del primer premio de la categoría limitada del Trofeo de Turismo, 2.o de la Copa Challenge, Julio Poblet y varios otros en pista; Angel Traverso, excelente competidor de carretera y no menos corredor de pista; Amory H. Crosse, que últimamente se ha destacado como uno de los más temibles competidores motociclistas; Enrique Villa, que ha ganado diversas pruebas años atrás y clasificado meritoriamente en el Trofeo de Turismo y carrera a Luján y regreso; Pedro Burquet, clasificado tercero en el Premio Estímulo al sidecar; Sabás Díaz, Walther y muchos otros conocidos entre os buenos corredores argentinos tomarán parte en la gran carrera de mañana.

En resumen, la nómina total de inscriptos es la que publicamos a continuación:

1. Eugenio J. Viganó, de Mercedes, con motocicleta Aleyen, de 3 H. P.
2. Carlos Leoncio Juárez, con motocicleta New Hudson, de 3 H. P.
3. Patricio Sabbatini, con motocicleta Triumph, de 3 1|2 H. P.
4. Pedro A. Bevilacqua, con motocicleta B. S. A., de 3 1|2 H. P.
5. Angel Chiaremonte, con motocicleta Borgo, de 3 1|2 H. P.
6. Vicente Castex Madariaga, con motocicleta Indian, de 3 1|2 H. P.
7. Gregorio Turón, con motocicleta Bat, de 3 1|2 H. P.
8. Antonio López, con motocicleta B. S. A., de 3 1|2 H. P.
9. Angel Traverso, con motocicleta Bat, de 3 1|2 H. P.
10. Mario López Francia, con motocicleta Pope, de 4 H. P.
11. Rodolfo Tate, con motocicleta Maxim, de 6 H. P.
12. Hugo Cazzaniga, con motocicleta Matchlers, de 6 H. P.
13. José Aníbal Luchetti, con motocicleta Bat, de 6 H. P.
14. José María González, con motocicleta Rox, de 6 H. P.
15. Eduardo Armstrong, con motocicleta Indian, de 7 H. P.
16. Agustín Bonavera, con motocicleta Pope, de 7 H. P.
17. Enrique Villa, con motocicleta Indian, de 7 H. P.
18. Pedro Burquet, con motocicleta Indian, de 7 H. P.
19. Federico Lanscraft, con motocicleta Herley Davidson, de 7 H. P.
20. Carlos Santiago, con motocicleta Indian, de 7 H. P.
21. Alfredo Walther, con motocicleta Indian, de 7 H. P.
22. Roque Siconolfi, con motocicleta Indian, de 7 H. P.
23. Raúl Riganti, con motocicleta Flying Morkel, de 7 H. P.
24. Cándido Santiago, con motocicleta Indian, de 7 H. P.
25. Mas Pepe, con motocicleta Pope, de 7 H. P.
26. Amory Massey Crosse, con motocicleta Henderson, de 7 . P.
27. Ernesto Uriburu, con motocicleta Indian, de 7 H. P.
28. León B. Alberti, con motocicleta Indian, de 7 H. P.
29. Arnoldo Bernasconi, con motocicleta Flying Merkel, de 7 H. P.
30. José Santiago, con motocicleta Indian de 7 H. P.
31. Antonio Díaz, con motocicleta Indian, de 7 H. P.
32. José Basilia, de La Plata, con motocicleta Indian, de 7 H. P.
33. Francisco Massolani, con motocicleta Flying Markel, de 7 H. P.
34. J. Hourdebaigt, con motocicleta Indian, de 7 . P.
35. Carlos Aircidi, con motocicleta Indian de 7 H. P.
36. Miguel J. de la Cuea, con motocicleta Indian, de 7 H. P.
37. Sabás D'az, con motocicleta Indian, de 7 H. P.

Comisión de carreras—

En la prueba de mañana desempeñarán sus respectivos cargos los siguientes señores, que constituyen la comisión de carreras:

Jueces de salida y llegada en San Justo: señores José María Ezcurra, Lorenzo Ezcurra, Pedro M. Heudo, José Marichalar, Enrique Dalmau y Amadeo H. Canale.

Cronometristas: señores Enrique A. Reger y Pedro Malgor.

Comisarios generales: señores Horacio Newbery, Luis Cavellero, Olimpio Gori, Juan P. Billiet, Tomás Vázquez, Carlos Cerini, Alejandro Bianchi, Félix Mario, Rodolfo Soldán y Cándido Bugallo.

Controladores en González Catán: señores Ignacio Utarra, Ricardo J. Osinde, Juan Colombo, Alberto Traverso, Eduardo Ruiz, Pedro Aragnon, Juan Darré y Joaquín Prieto Gallardo.

Los miembros componentes de este jurado deberán hallarse con media hora de anticipación a la hora de partida en sus respectivos puestos.

Las planillas de carrera y brazales se entregarán esta tarde de 5 a 7.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COMEDIA — Sábado 13, a las 6 p. m.: El entierro de la sardina y estreno de Los Chimenti y Los Perezoff's.—Noche, a las 8.45: El sexo débil y Los Perezoff's: Flor del camini: estreno: Los pícaros celos y Los Chimenti.

SAN MARTIN — Sábado 13, a las 5.45 p. m.: El retrato del pibe y la fiesta campestre de Juan Moreira.—Noche, a las 8.45: El retrato del pibe, Juan Moreira.

AVENIDA — Sábado 13: El alma de Garibay, La costa azul estreno: De Adán al kaiser.

APOLO — Sábado 13: Ilusiones; El distinguido ciudadano.

ARGENTINO — Sábado 13: Teatro de variedades; El cabo Gallardo; La bandada; Contrabando de guerra.

NUEVO — Sábado 13: La otra; La niña de la moda.

MARCONI — Sábado 13: La Bohéme.

MODERNO — Sábado 13: Il medico delle signore; Tobiselli fanatico per l'arte drammatico.

BATTAGLIA — Sábado 13: El tango en París.

BUENOS AIRES — Sábado 13: estreno. El corregidor y la molinera; La guardia amarilla, Mam'zelle, Nitouche.

VARIEDADES — Sábado 13: El anzuelo; La conquista.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Sábado 13: Personas buscadas; estreno: El millón.

TEATRO ESMERALDA — Sábado 13: Variado programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 13, a las 8.30 p. m.: Colosal sucesode: Yettmah, Aldon et López, Satanela, Dúo Meyer, Brandini, Los Meteretes; Dúo Sant-Elia, Borneo, Marco et Román, Dalva Dúo, Banniere, Liela y toda la compañía.

PABELLON DE NOVEDADES — (Corrientes esquina Bermejo).—Próximamente Gran Circo Frank Brown.—Abono a palcos para las 8 matinées de domingos y días festivos, pesos 80; id platea de preferencia id id id id. id 20. Abono a palcos para las 8 matiné de jueves y sábados, pesos 48, id platea de preferencia, id id id id, id 12.

CIRCO ANSELMI — Sábado 13: La contorsionista del mar; El paseo de la muerte; El nuevo tony, y Bebecito, Facundo Quiroga, La sorpresa de Barranca Yaco.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130 Sábado 13, a las 9 p. m. Primer partido, a 30 tantos: Abando y Erdoza 3.o contra Arnedillo 2.o y Americano. Segundo partido, a 40 tantos, Marquinés y Larrinaga contra Iraola y Cazalis 2.o

PARQUE JAPONES — Callao y P. de Julio.—Abierto todos los días de 2 de la tarde hasta las 12.30 de la noche. 50 atracciones al aire libre. Nuevas e interesantes atracciones mecánicas. Selectos debutos en el Teatro Romano. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno par ael teatro y una atracción. Días hábiles, de tarde, una persona mayor con 4 niños hasta 10 años, con teatro gratis, 1 peso. Entrada para niños hasta 10 años, 0.30 con teatro gratis.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Sábado 13: La dama de las camelias.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Sábado 13, noche: Cacerías de animales salvajes.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1536 — Sábado 13: Corazón y ciencia, gran éxito; El misterio de aquella noche, estreno.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda. — Sábado 13: La dama de las camelias; La dueña de la mina y otras.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Sábado 13: E lcalvario; En el límite del Nirvana.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482. — Sábado 13: Sierpe contra sierpe; La taberna del buho negro; Su primer disgusto.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 436. — Hoy Sábado 13: estreno: La dama de las camelias.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Sábado 13: Los ladrones de Radium.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao. — Sábado 13: La pascua de fuego; La última encarnación; Carlitos, rival de José.

SMART PALACE — Corrientes 1243. — Sábado 13: Los miserables; Las dos hermanas; El duelo.

CINE ESLAVA — Suipacha 655. — Hoy: Sábado 13: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4633. Gran cine familiar. Nueva empresa. Todos los días en este salón se exhibirá las primicias cinematográficas de mayor éxito interpretándolas el conocido pianista señor Federico Rodríguez. Todos al Universal. — El domingo 14: Judith de Bethulia o La Heroína grandiosa cinta en 14 partes.

GAUMONT — Rivadavia 1635.—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Sábado 13: El vendedor ambulante, 10 partes.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 451. — Todos los días, tarde y noche espectáculos cinematográficos y variedades. — Hoy: Variado programa.

CINE Gral. MITRE — Boedo 937.—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Scotti.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.

LAS HERAS — Las Heras 2460. — Hoy: variado programa.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753.—Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE MAJESTIC THEATRE — Lavalle 513 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2230.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25, Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.50, Noche, 0.80.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR — Corrientes 2233. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2510. Función todas las noches.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SALON PARIS — B. de Irigoyen 1374.—Todos los días grandes estrenos.